



## MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Palazzo Carignano

Torino, 10 aprile 2009

**Oggetto:** esecuzione di tutte le opere, prestazioni e somministrazioni necessarie alla realizzazione delle opere finalizzate all'adeguamento funzionale generale ed alla realizzazione del nuovo allestimento museale del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano – chiarimenti

1) Domanda

Alla pagina n. 3 alla riga n. 4 del bando di gara d'appalto si parla di “*categoria prevalente: OG11*”: è a qualificazione obbligatoria per l'ammissione della gara?

Risposta

La stazione appaltante ha già avuto modo di precisare sul proprio profilo di committenza che si tratta di mero refuso.

La categoria OG 11 non è la categoria prevalente, bensì opera scorporabile, a qualificazione obbligatoria, interamente subappaltabile.

2) Domanda

Un'impresa in possesso di attestazione SOA per la cat. OG1 classifica V e per la cat. OG2 classifica II può essere ammessa alla gara riconoscendo la possibilità di subappaltare al 100% ad una ditta specializzata le opere di categoria OG11?

Risposta

L'impresa potrebbe essere ammessa alla gara qualora subappalti le lavorazioni OG 2 + OG 11 (ambidue a qualificazione obbligatoria).

3) Domanda

In merito al punto “15. Documentazione Amministrativa” lettera A del disciplinare – Le dichiarazioni richieste nel punto A dal n. 1 al n. 13 devono

essere fatte ognuna in separato foglio o può essere fatta un'unica dichiarazione in cui si specificano tutti i punti? Come deve essere intesa la frase "separate dichiarazioni"?

Risposta

Può essere fatta anche un'unica dichiarazione in cui si specificano tutti i punti.

4) Domanda

Qual è la marca di impianto di rilevazione incendi già installato all'interno del Museo?

Risposta

La centrale per il rilievo incendio del Museo è la Notifier Italia

5) Domanda

In riferimento allo stato dell'arte della programmazione dei lavori di restauro delle volte e dei cornicioni (cantieri interferenti) rimane confermato il calendario previsto dal progetto per i lotti 1, 2, 3, 4 o ci sono state delle variazioni? E' disponibile un aggiornamento sul lotto 5 e la relativa alternativa temporale?

Risposta

Non c'è niente in corso relativamente al restauro delle volte e dei cornicioni. Esiste la possibilità di contemporaneità, come specificato nei documenti di gara.

Il Responsabile del Procedimento  
Ing. Giorgio Fassinotti