



Canti popolari Italiani

RACCOLTI E RIDOTTI

DA
MARIO FORESI

INNO DI PIO IX

PER

Canto e Pianoforte, Canto e Chitarra,
Pianoforte solo

ROMA

EDOARDO PERINO, Editore

1893

INNO DI PIO IX

Stefini

Coro

(1847)

Mozarri

ALLEGRO MARZIALE

Pianoforte



Canto

Scuo-ti, o Ro-ma, la pol-ve-re in-de-gna, Cin-gi il

A musical score for voice and piano. It features three staves. The top staff is for the voice, starting with the lyrics "Scuo-ti, o Roma, la pol-ve-re in-de-gna," followed by "Cin-gi il". The middle staff is for the piano's right hand, and the bottom staff is for the piano's left hand. The music continues with a series of eighth-note chords.

ca-po d'al-lo-ro e d'o-li-vo, Il tuo can-to sia can-to giu-li-vo, Di tua

A continuation of the musical score. The top staff shows the vocal line continuing with "ca-po d'al-lo-ro e d'o-li-vo," followed by "Il tuo can-to sia can-to giu-li-vo, Di tua". The middle staff shows the piano's right hand, and the bottom staff shows the piano's left hand. The music consists of eighth-note chords.

glo-ria la lu-ce tor-nò. Quel ves-sil-lo che Fel-si-na in-vi-a, È di

A continuation of the musical score. The top staff shows the vocal line continuing with "glo-ria la lu-ce tor-nò," followed by "Quel ves-sil-lo che Fel-si-na in-vi-a, È di". The middle staff shows the piano's right hand, and the bottom staff shows the piano's left hand. The music consists of eighth-note chords.

- de - sti la pa - tria vir - tù.

Inno di Pio IX

(Bologna inviando una bandiera al Pontefice)

Scuoti, o Roma, la polvere indegna,
Cingi il capo d'alloro e d'olivo,
Il tuo canto sia canto giulivo,
Di tua gloria la luce tornò.

Quel vessillo che Felsina invia
È di pace l'augurio beato;
È il segnale d'un patto giurato
Che il fratello al fratello donò.

Dio possente, che muovi la terra
Come foglia rapita dal vento,
Tu spavento, tu fulmine in guerra,
De' tuoi figli la gloria sei tu.

Dio possente, tu il popol difendi,
Tu di Pio lo ricopri col manto,
Tu di santo valore l'accendi,
Tu ridesti la patria virtù.

Sotto l'ali dell'aquila altera
Che l'aspetta sul colle tarpeo,
E vicino di Mario al trofeo,
Quel vessillo piegato starà.

Ma nei giorni d'infatuq periglio
Contro l'ira di perfido fato,
Quel vessillo fraterno spiegato
La speranza di Roma sarà.

Delle trombe guerriere lo squillo
Di Quirino la prole destò;
Salutiamo il fraterno vessillo
Che superbo sul Tehro s'alzò.

Scuoti, o Roma, la polvere indegna,
Cingi il capo d'alloro e d'olivo,
Il tuo canto sia canto giulivo,
Di tua gloria la luce tornò.

A musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) in common time and F major. The score consists of five systems of music, each with three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are written below the notes in both Italian and German. The vocal parts are separated by brace symbols.

pa - ce l'augu - rio be - a - - to, È il se - gna - le d'un pa - to giu - ra - - - to Che il fra -
- tel - lo al frate - lo do - nò. Dio pos - sen - te, che muo - vi la ter - ra Co - me

fo - glia rapi - ta dal ven - - - to, Tu spaven - to, tu ful - mi nein guer - - ra, De' tuo i
fi - gli la glo - ria sei tu. Dio pos - sen - te, il tuo po - pol di - fen - di, Tu di

Pio lo ri - eo - pri col man - to, Tu di san - lo va - lo - re l'acce - di, Tu ri - -

16120

Pubblicazioni Musicali

Agli Amatori di MUSICA

↔ Per Canto e Pianoforte ↔

DEI PIÙ ACCLAMATI E DEI PIÙ RINOMATI MAESTRI DI MUSICA D'ITALIA

Lo splendido esito ottenuto dai *Concorsi Musicali* banditi dal *Rugantino* incoraggiò l'Editore EDOARDO PERINO a pubblicare nell'occasione della

Festa di Piedigrotta a Napoli

le seguenti quattro Canzonette Napoletane, veri gioielli musicali, destinate al più grande dei successi, per la bellezza della melodia, schiacciatamente popolare, di facile esecuzione e per il loro fenomenale buon prezzo. Esse costituiscono il più bel regalo che possa farsi a tutti gli amatori e cultori della buona musica.

Rusinella, Canzonetta Popolare
Napoletana, Musica di GABRIELLO
Marra, Parole di V. RONDINELLA Cent. 20

'Na vota Musica e Parole di
MARIO FULVIO Cent. 20

La Ciardenera, Musica di A.
FLOCCHI, Parole di R. RAGIONE Cent. 20

Si stesse eccl' Musica di Ce-
SARE FEDELI, Parole di FRANCESCO
DE GOYZUETA Cent. 20

→ Agli Amatori della Musica per Canto e Pianoforte ←

ELENCO DEI PEZZI PUBBLICATI:

1. Luzzi.	La Tarmatella	Cent. 10	14. Castigliano	Fiorellini di Maggio. Cent. 20
2. Calzelli.	Le Streghe	10	15. D'Arco.	Lola
3. Mameli.	Inno d'Italia	10	16. Caponetti.	Ad una Stella
4. Cologni.	Quanto sei scemal! . . .	10	17. Faicioni.	Credea
5. Tonizzo.	Guido vieni alle corse . . .	10	18. Prosperi.	A te!
6. Safiotti.	O Ribbasso	10	19. Morlaachi.	Leggetemi nel cor
7. Feroci.	Affacciatele Ciunaca . . .	10	20. Busancano	Vorrei morir
8. Vitale.	Occhiccia Neri	10	21. Rossi.	Non m'odi tu?
9. Mineo.	Ie la famo si o no	10	22. Curti.	Non è ver?
10. Zucani.	Fravolara	10	23. Mantica.	Caccia d'amuri
11. Tonizzo.	Ma ssi, ma ssi	10	24. Ercolani.	Occhi Lucenti
12. Anonimo.	Nina dell'Monti	10	25. A. Luzzi.	Waltzer delle Stelle
13. Gentili.	Mo' cce semo!	10	26. Pierucci.	L'Aurora
14. Luzzi.	Svejete amore santo . . .	10	1. Cosaltini.	Le Feste di Maggio
15. Mascetti.	La Lumacara	10	2.	Buffalo Bill
16. Gebbia.	Matilde	10	3. Camuar.	Rugantino
17. Luzzi	Ched'è l'amore	10	4. Calzelli.	Chi sse ne
1. Luzzi.	T'amo tanto	20	1. A. D'Este.	Marcia ginnastica
2. Tonizzo.	Palpiti d'Amore	20	1. A. Luzzi.	Inno ai Sovrani d'Italia
3. Krieger.	Nun m'aricordo piu . . .	20	1. Tarditti.	Gran Walzer per il Torneo del 1893. Lire 1
4. Cologni.	Delizia mia!	20		
5. Merenghini	Viecce Nennè	20		
9. Tarditti.	Mascherina gentil! . . .	20		
7.	La Danza delle Streghe . .	20		
8. Luzzi.	Dolce visione!	20		
9. Savini.	Aurore e Tramonti . . .	20		
10 De Angelis	Il tuo sguardo	20		
11. D'Este.	Contemplazione	20		
12. Monni.	Dolce ricordo!	20		
13. Bustini.	Gelosa mia!	20		

Canzonette per Canto e Pianoforte premiate nel Concorso bandito dal Rugantino

Premiate con Medaglia d'Oro	G. Tomassini Pe' San Giovanni	Cent. 30
G. Faberi. A San Giovanni		Cent. 30
A. Caponetti Er Bacio		30
Premiate con Medaglia d'Argento		
G. Cilmi. La Serenata		30

Canzonette fuori Concorso

A. Guida. Affaccete.	50
A. Luzzi Ched'è L'amore	30

Dirigere Commissioni e Vaglià all'Editore Edoardo PERINO, Lavatore 88, Roma

Canti Popolari Italiani

CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE E CHITARRA

RACCOLTI E RIDOTTI DA MARIO FORESI

• Centesimi 10 il Num.

Nel canto popolare è la genesi delle due divine arti della poesia e della musica. Derivazione immediata del cuore umano, esso nacque quasi ad un tempo con l'uomo, emanazione, sfogo naturale delle prime esuberanze dell'animo, della fede e dell'adorazione ascetica, del fanatismo profano, dell'amore e dell'odio.

I canti popolari d'Italia, reggia di ogni musica, avanzano indubbiamente quelli delle altre nazioni: sono in genere più spontanei, più melodiosi, più variati; hanno l'impronta di una regione pittorica e varia, di una gente fervida, che piange e che ride, che ama e che odia con facile vicenda. Taluni di essi sono vere creazioni, preziosi gioielli di arte musicale.

Chi ama la patria e le sue nobili tradizioni non può fare a meno di acquistare *I Canti Popolari Italiani* che servirono potentemente a rendere libera, unita e grande l'Italia.

Si sono pubblicati a Cent. DIECI ciascuno:

1. *L'Inno di Garibaldi.*
2. *L'Addio del Giusti*
3. *Vieni, vieni alla barchetta*
4. *Non mi parlar d'amor*
5. *Stornelli Toscani*
6. *Il mondo della luna*
- 7-8. *L'Inno di Pio IX*

Chi spedirà all'Editore **Edoardo Perino** di Roma, Via del Lavoro N. 88, una Gartolina-Vaglia di Lire **Tre**, sarà abbonato ai primi **30** Canti e li riceverà, man mano che escono, franchi di posta a domicilio.