

POLIUTO

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

DI

SALVATORE CAMMARANO

MUSICA DI

G. DONIZETTI



Proprietà T. Cottrau
nel Regno e nell'Estero
per la stampa
e per la rappresentazione
della poesia.



Proprietà T. Cottrau
per la stampa
e per la rappresentazione
della musica
nelle provincie meridionali

Registrata sotto il N. 172 al Ministero Agr. Ind. e Commercio,
per gli effetti della Legge 25 giugno 1865,
e de' Trattati Internazionali.

STABILIMENTO MUSICALE T. COTTRAU

Napoli — Piazza Municipio

FGH006.102

POLIUTO

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

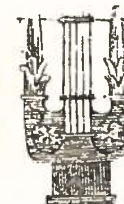
DI

SALVATORE CAMMARANO

MUSICA DI

G. DONIZETTI

Proprietà T. Cottrau
nel Regno e nell' Estero
per la stampa
e per la rappresentazione
della poesia.



Proprietà T. Cottrau
per la stampa
e per la rappresentazione
della musica
nelle provincie meridionali

Registrata sotto il N. 172 al Ministero Agr. Ind. e Commercio,
per gli effetti della Legge 25 giugno 1865,
e de' Trattati Internazionali.

1878

STABILIMENTO MUSICALE T. COTTRAU

Napoli — Piazza Municipio

Diritti di traduzione, ristampa e riproduzione
riservati.

AVVERTIMENTO

Il soggetto di questo lavoro è storico, e PIETRO CORNEILLE ne trasse il suo Polyeucte: l'indole del dramma musicale troppo diversa da quella di una tragedia, non mi permise di seguire che poche tracce dell'Eschillo francese. Pure, quanto il consentiva la scarsa latitudine a me concessuta, mi studiai che la morale vi si mostrasse in tutta la sua luce. Quindi a lato delle più sublimi virtù cristiane, dipinsi nel personaggio di Callistene, e come ombre del quadro, gli errori e l'empietà del paganesimo. Se questa lirica tragedia (che io dettava prima dei Martiri di SCRIBE) verrà dall'universale aggiudicata nuda affatto d'ogni altro pregio, non le sarà contrastato, ne son certo, il primo a cui mirar dovrebbe ciascun autore drammatico, lo scopo morale.

SALVATORE CAMMARANO

NB. Alcuni versi di questo Melodramma, che parve condannato all'oblio, fecer mostra di sè in altri miei lavori; era ovvio sostituire ai menzionati altri versi, ma ciò poteva nuocere alla musica, ed in rispetto di essa, e dell'insigne, quanto infelice amico, che ne fu l'autore, se io lascio la poesia qual fu in origine invocando all'uopo la pubblica indulgenza.

PERSONAGGI

ATTORI

SEVERO, proconsole . . . Sig.
FELICE, governatore di Mitilene Sig.
POLIUTO, magistrato e sposo di Sig.
PAOLINA, figlia del governatore Sig.^a
CALLISTENE, gran sacerdote
di Giove Sig.
NEARCO, capo dei Cristiani,
d' Armenia Sig.
Un Cristiano. Sig.

CORI E COMPARSE

Cristiani — Magistrati — Sacerdoti di Giove
Popolo Armeno — Guerrieri Romani.

*L'avvenimento ha luogo in Mitilene, città capitale dell' Armenia
nell' anno 257 di nostra salute.*

ATTO PRIMO

IL BATTESIMO

SCENA PRIMA

Tenebrose caverne : sull' alto un forame donde ha principio una scala intagliata nella rupe, per cui si discende; nel davanti ingresso ad uno speco, del quale scorgesi poca luce rossastra.

Molti gruppi Cristiani, altri in capo alla scala,
altri ascendono, altri nel piano.

Coro.

PARTE I. Scendiam...

II. Silenzio...

III. Silenzio...

IV. Immerso

Tutto nel sonno è l'universo...

V. Da questo ignoto, profondo speco
A palesarci non sorga un eco.

TUTTI (*dopo esser discesi*)

Ancor ci asconda un velo arcano
All' empio ferro che ne minaccia.
Il giorno forse non è lontano
Che fra i martiri al mondo in faccia,
Per noi la prece, con labbro esangue,
Al Re de' cieli s' innalzerà :
E più del labbro, il nostro sangue
Del Dio vivente favellerà.
(entrano silenziosi nello speco)

SCENA II.

POLIUTO, NEARCO. Poliuto discende il primo, fa alcuni rapidi passi verso lo speco quindi si arresta gettandosi nelle braccia di Nearco.

Nea. Tu sei commosso!

Pol. È ver... Sul capo mio

L'onda che terge dell'antica macchia
Fia sparsa in breve... Un sacro
Terror m'investe!

Nea. Di terror che parli?
Quei che t'apre le braccia, ostia di pace
S'offerse, e pace ei piove
Nell'alme in cui discende.

Pol. Io n'ho ben d'uopo!

Da procellosi affetti
È sconvolta la mia.

Nea. Poliuto!

Pol. Velen di gelosia

Mi rode il cor!...

Nea. Fia vero!...

Pol. Dir la parola, intendere il pensiero
Mal può di quanto amor la mia consorte
Amava... ed amo... Di tristezza ingombra
Talor la vidi, e tacito le guance
Solcarle amaro pianto: a lei ne chiesi;
Con labbro incerto mendicò ragioni,
Che fur pretesti, ed a' sospiri il varco
Negò... ma tardi. Ah! quando
Giace nel sonno, ed io co'miei sospetti
Voglio, gemer la sento, e tronchi detti
Parlar d'amore!... A Callistene apersi
Il mio pensier geloso, e d'un rivale
Anch'ei sospetta.

Nea. Chi nomasti!... Ah! taci.

Dubbio tremendo fomentar!... Ministro
D'un culto iniquo, ben costui le parti
Tutte ne adempie! — Di virtù severa

Speglio è la tua consorte, e corpo all'ombra
Tu dai. Calmati... cessa.
Il momento s'appressa,
Il momento solenne!
A Dio ti volgi, e quel soccorso implora,
Che invan giammai non fu richiesto.

Pol. Io piego

La fronte nella polve... e gemo... e prego.

D'un'alma troppo fervida
Tempra, buon Dio, gli affetti...

Tu che lo puoi, tu dissipa
Gli orrendi miei sospetti...

Nel combattuto core

Discenda il tuo favore,

Nè più lo scuota un palpito

Che indegno sia di te.

Nea. Vieni, e ti guidi un angelo

Del suo delubro a piè. (*partono*)

SCENA III.

PAOLINA.

Ove m'inoltro? Qual tremendo speco!...

Ah! vano il mio sospetto

Non fu! Qui certo han loco

I sanguinosi altari,

E le vietate orribili adunanze

Di lor, che Dio si fero un uom. Lo sposo

Anch'egli dunque? O morte,

Rapito m'hai l'amante, ora il consorte

Bieca sogguardi!... Gente s'appressa!...

(*si cela dietro un masso*)

SCENA IV.

NEARCO, seguito da un drappello di CRISTIANI e detta.

Nea. Udiste?

Fin che si compia il rito

Cauti vegliate della rupe il varco.

In voi m' affido.

Cri. Non temer. (*escono*)

Pao. Nearco ? (*avanzandosi*)

Nea. Qual voce ! Che ! traveggo !...

Donna, tu qui ?

Pao. Sull' orme

Di Poliuto trassi. Omai più notti

Son, che le piume abandonar furtivo

Lo scorsi : un dubbio, un fero dubbio è sorto

Nel mio pensier... La santa

Religion degli avi

Osato avria disdir ?

Nea. T' apponi al vero.

Pao. Numi !

Nea. Fatal mistero

Tu penetrasti ! — Una recente legge

Non più d' esilio, ma di pronta morte

I neofiti coglie !

La tua virtù fia pegno

Del tuo silenzio, ed il periglio estremo

Di Poliuto !... Andar m' è d' uopo. (*rientra*)

Pao. Io tremo !

ALCUNE VOCI DALLO SPECO

Inflamma quest' alma, o spirito di Dio,

Che piena di speme a te ricovrò :

E il premio le serba che avanza il desio,

Che il figlio celeste col sangue mercò.

PREGHIERA GENERALE.

Signor, le tue leggi prostrati adoriamo,

Le sante tue leggi di pace, d' amor.

Per noi, per le spose, pei figli preghiamo,

Pe' nostri nemici preghiamo, Signor.

Pao. Un turbamento arcano

Io provo !... Al cor mi scende

Quella preghiera ! È forza,

È forza ch' io m' atterri ! — O che mai sento !...

Fin pe' nemici lor ! Divino accento !

Di quai soavi lagrime

Aspersa è la mia gota !...

Qual mi ricerca l' anima

Dolce potenza ignota !...

Somiglia una speranza...

L' umana gioia avanza...

Par che dal ciglio infranto

Mi cada un fosco vel !...

Par che il devoto canto

Ritrovi un eco in ciel !

SCENA V.

POLIUTO, NEARCO, quindi gli altri Cristiani.

Nea. Mira...

Pol. Donna !...

Pao. O sposo mio...

Di'... rispondi... Abbandonasti

Il tuo culto ?

Pol. Un vero Dio

Me raccolse.

Pao. Ed obbiasti

Qual rigor...

Pol. Nol temo.

(*odesi lieta musica guerriera : i Cristiani ricompariscono*)

ALCUNI CRISTIANI

Echeggia

GLI ALTRI

Lunge ancora un suon giulivo !

Sorse l' alba... Si festeggia

Del Proconsole l' arrivo.

Nea. A noi tutti sulla chioma

Pende il ferro già snudato :

Delle folgori di Roma

Qui Severo giunge armato.

Pao. Ah ! Severo !... E combattendo

Ei sul campo non mori ?

Nea. Egli vive.

Pao. (Ciel !... che intendo !...)

Ma la fama ?...

Nea. Il ver menti !

Pao. (*i suoi occhi sfavillano della più viva gioia, ma volgendosi a Poliuto cerca reprimersi*)

(Perchè di stolto giubilo
 Mi balzi, o cor, nel petto?...
 Vive l'amato oggetto,
 Ma spento egli è per me!
 Condanna questi palpiti
 Il mio dover... la sorte...
 Il palpito di morte
 Meglio s'addice a te.)
 Cri. Sfilar saprem la morte,
 Eterno Iddio, per te. (*partono*)

SCENA VI.

Magnifica piazza di Mitilene: da un lato vestibolo del tempio di Giove, dall'altro la soglia del palagio municipale.

La scena si riempie di Popolo, quindi comparisce SEVERO preceduto dalle sue legioni.

Coro Plausi all' inclito Severo,
 Lauri eterni alla sua chioma,
 Egli è vita dell' impero,
 Scudo e brando egli è di Roma;
 Saggio in pace, e prode in guerra,
 Fra i mortali un Dio sembrò:
 Ed ogni eco della terra
 Del suo nome rimbombò!

Sev. Decio, signor del mondo,
 Popolo Armeno, a te m'invia: felice
 Egli ti brama, ed a tal uopo ingiunto
 M'ha d'estirpar l'iniqua
 Sacrilega genia ribelle ai numi,
 Che s'annida fra voi, come tra i fiori
 Malvagia serpe. (In breve
 Ti rivedrò, mia speme!... Il sen mi scuote
 Un palpitar frequente!...
 La tua dolce presenza il cor già sente!
 Di tua beltade immagine
 È questo sol ch'io miro;
 Piena è di te quest'aura,

Piena del tuo respiro...
 Ah! tutto in queste arene
 Parla contento e amor!
 Celeste Iddio propizio
 Chiuse la mia ferita,
 Pur da te lunge, ah misero!
 Io non sentia la vita...
 Dappresso a te, mio bene,
 Saprà che vivo ancor!

SCENA VII.

CALLISTENE, FELICE, POLIUTO, Sacerdoti, Magistrati e detti.

Cal. Come fausta è a noi l'anورا
 Che in Armenia te conduce,
 A' tuoi voti Giove ognora
 Fausto arrida, invito duce,
 Seo. Grato appien!... (*scorge Felice*)
 Sei tu?... M'abbraccia. —
 E la figlia?
 Fel. (Ciel!... che mai,
 Che dir posso?... il cor s'agghiaccia!...)
 Seo. Non rispondi!
 Fel. (*con sommo turbamento*) La vedrai...
 Seo. Ella forse?...
 Fel. Al tuo cospetto
 Mira intanto il suo consorte.
 Seo. Il consorte!... (*come tocco dal fulmine*)
 Pol. (Qual sospetto!...)
 Fel. (Oh momento!...)
 Seo. (Oh colpo!...)
 Cal. (Oh sorte!...)
 Seo. (Non deliro?... altrui porgesti,
 Donna rea, la mano, il cor?...)
 (Freme!...)
 Fel. (O cruda, e lo potesti!...)
 Seo. (Si coverse di pallor.)
 Pol. (No, l'acciar non fu spietato
 Che spargeva il sangue mio,
 Ma il destino avverso e rio,

Che la vita mi serbò ?
Ah ! gioisci , o core ingrato,
Gel di morte in sen mi piomba...
Questo avanzo della tomba
Alla tomba io renderò.)

Cal.

(La vendetta che giurai,
Donna ingrata, compirò.)

Fel.

(Ah ! per me del giorno i rai
Densa nube circondò !)

Pol.

(Fredda mano il cor m' afferra !
Luce orrenda balenò !...)

Coro

Ei fu grande in pace e in guerra ;
Fra i mortali un Dio sembrò !

(Severo entra nel palagio municipale; tutti lo seguono)

FINE DELL' ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO

IL NEOFITO

SCENA PRIMA

Atrio in casa di Felice: in fondo deliziosi giardini.

SEVERO E CALLISTENE.

Cal. Inoltra il piè. Ne' lari
Siam di Felice: ov'egli assente or fosse
A te dirà la figlia:
L' atrio varcar tu la vedrai, che l' ora
È questa in cui si tragge
A' suoi penati.

Oh! dimmi...

Sev.

Cal. Parla.

Sev. Quai giorni dello sposo accanto
Mena costei ?

Cal.

Nel pianto
Solinga vive. Il padre
A me svelò ch' ella d' amor sul Tebro
Ardea... ma nella tomba
Scese l' oggetto sospirato... E forse
D' Imene al tempio suo malgrado spinta
Fu dal paterno cenno.

Sev.

(Qual benda egli mi strappa !... Oh ciel!...)

Cal.

Fra poco arder gl' incensi al re de' Numi.
Uopo è ritrarmi all' ara : ivi t' aspetto.
(Compiasi l' opra.) (parte)

Ma denno

Sev. Sventurata è dunque!
Sventurata, non rea!... Qualcun s' appressa!
Gelo, ed avvampo!... non m' inganno, è dessa!

SCENA II.

PAOLINA e detto.

Sev. Donna...
Pao. Che!... Possenti numi!...
Tu, tu stesso!... Ah! non seguirmi...
Sev. Odi... arresta... Invan presumi,
Dispietata, invan fuggirmi...
Varca il centro della terra,
Scendi al regno della morte,
Io ti seguo.
Pao. (Eterna guerra
Mi farai, tremenda sorte!...)
Sev. Tremi!
Pao. (Un gel mi sta sul core!...)
Sev. Io ti veggio impallidir!
Sev. Un oggetto di terrore,
Son per te?
Pao. (Vorrei morir!)
Sev. Il più lieto dei viventi
Fui giungendo in queste arene!
Un olimpo di contenti
Io sperai dal nostro imene!...
La mia gioia è volta in pianto...
Gironda sangue il core infranto...
Fu delirio la mia speme!
D'egra mente un sogno fu!
Pao. (Ei non vegga il pianto mio,
Le mie smanie non intenda...
Se pietoso in ciel v' è un Dio,
Da me stessa mi difenda.
Tutto, ah! tutto il primo ardore
Si ridesta nel mio core...
Io son donna, ed ha pur troppo
Un confine la virtù!)
Ahi, chi ti guida, incauto?

Sev. Mel chiedi? l'amor mio.
Pao. Entrambi siam colpevoli,
Tu se prosegui, ed io
Se più t' ascolto. Involati...
Esci...
Sev. E potrei lasciarti?
Pao. Lo devi.
Sev. Oh! cruda!
Pao. Un ultimo
Addio ricevi, e parti.
Sev. Ultimo!
Pao. Sì.
Sev. Nè spargere
T' odo un sospir! No, mai,
Mai non mi amasti!...
Pao. (con trasporto *inconsiderato*) E leggere
Mi puoi nell' alma? e sai
Qual rio contrasto?... (Ahi misera!
Che parlo!...)
Sev. Il vero intendo!...
Tu m' ami ancora? Oh! dimmelo...
(Strazio di morte orrendo!)
Pao. Mira, lo chieggo in lagrime...
Sev. Ah! cessa...
Pao. Ed al tuo piè.
(*Poliuto e Callistene traversano la scena in fondo*)
Pao. Quest' alma è troppo debole
In così rio cimento!...
Fuggi... nol sai che perdere
Mi puote un sol momento?
Ah! d' un rimorso orribile
Non far ch'io sparga il pianto...
Lasciami, o crudo, gemere,
Ma di dolor soltanto...
Pura, innocente lasciami
Spirar lontan da te.
Sev. No. vivi, esulta, o barbara,
Del tuo consorte a fianco...
Disperdi, obblia d' un misero
Il sovvenir pur anco...
Non io, non io dimentico

Sarò di te giammai :
Fin che gli resta un palpito
In questo cor vivrai...
Sepolto, ignoto cenere
Avvamperò per te.
(parte disperato, Paolina si ritira)

SCENA III.

POLIUTO.

Veleno è l'aura ch' io respiro !... — L' indegna
Ella invitava il traditore... Non mente
No, Callistene... Io stesso, io vidi! E un brando,
Un pugnol non avea !... —
Ma trema, o coppia rea...

Fu macchiato l' onor mio !...
Necessaria è la vendetta...
Spargerà di sangue un rivo
La mia destra punitrice...
Sul codardo semivivo
Ferir vo' la traditrice.
E strappargli il cor dal petto,
Il perverso, infido cor.
Ah ! l' amai d' immenso affetto !...
Ora è immenso il mio furor !

SCENA IV.

Un CRISTIANO, e detto.

Cri. Signor ?... *(nella massima agitazione)*
Pol. Che vuoi ?
Cri. Nearco...
Pol. Ebben ?
Cri. Di ceppi carico
Fu strascinato...
Pol. Ah ! dove ?
Cri. Mi trema il cor !...
Di Giove

Al tempio.
Pol. Eterno Iddio...
Che sento !
Cri. In gran periglio
Stanno i fratelli. *(parte rapidamente)*
Ed io !
Pol. *(resta un momento assorto ne' suoi pensieri, quindi si
riscuole ad un tratto)*
Cessa fatal consiglio
Dell' ira... Il ciel mi schiude
La via che tragge a sè !
M' infiamma una virtude
Che pria non era in me !...
Sfolgorò divino raggio,
Da' miei lumi è tolto un velo...
Voce santa come il cielo !
Di perdono a me parlò !
Obbliato è già l' oltraggio,
Più vendetta il cor non chiede...
Dio quest' anima mi diede,
Pura a Dio la renderò. *(parte)*

SCENA V.

Tempio di Giove; nel mezzo gran simulacro del Nume,
innanzi al quale un' ara ardente.

CALLISTENE, SEVERO, FELICE, PAOLINA, SACERDOTI
e POPOLO ARMENO.

Sac. *(in tuono di fanatico zelo)*
Celeste un' aura
Del tempio move,
Al sacrificio
Presiede Giove,
Che il giusto premia,
E l' empio atterra,
Che può dai cardini
Scuoter la terra,
Le stelle innumeri
Strappar al ciel !

Pop. Ver noi propizio
 Abbassa i lumi
 Rettor del fulmine,
 Premier de' numi:
 Tu dell' Armenia
 Veglia su i fati,
 Qual padre tenero
 Sui figli amati:
 Proteggi un popolo
 A te fedel.

Cal. *(gettando nuovi incensi sull' ara)*
 La tua possanza colga gli audaci
 D' un falso Nume stolti seguaci.

Sac. Sia maledetto chi reca insulto
 Del gran Tonante al sacro culto.
 Muoia deserto, e fra tormenti,
 Gli sia negata la tomba ancor.
 La polve iniqua sperdano i venti...
 Di lui non resti che infamia e orror.

Cal. Magistrati, guerrieri,
 Popolo, è surto alfin delle celesti
 Vendette il giorno, io l' affrettai, chiamando
 L' armi di Roma. Tribunal migliore,
 A difendere il tempio,
 Non v' ha del tempio istesso.

Pop. È ver.
(ad un cenno di Callistene si avvanza Nearco).

SCENA VI.

NEARCO fra le guardie, e detti.

Cal. Quest' empio
 Nemico è degli Dei: sicuro avviso
 Ebbi che aggiunse, nella scorsa notte,
 Uno a tanti seguaci
 Del suo vietato culto.
 Quel reo di morte, ch' ei discopra imponi.

Ser. L' accu a udisti?
 Nea. E la confermo. *(a Severo)*

Sac. Baldanza!
 Estrema

Pao. *(Il cor mi trema!...)*

Sev. Il neòfito appella.

Nea. Io?

Sev. Sì: lo ingiungo

A nome di colui che temprà i fati

Dell' impero latino.

Nea. Ed io potrei

Tradire un mio fratello?

Bruttar di tanto eccesso

Potrei quest' alma?... Inorridisco! — Il sangue

Chiedimi, il sangue mio...

L' anima no, che l' anima è di Dio.

Sev. Ti può quel reo silenzio

Costar tremende pene!

Sac. Omai favella.

Pao. *(Un brivido*

Ricerca le mie vene!...)

(Un momento di pausa: Nearco persiste nel silenzio)

Sev. Entro il più nero carcere

L' indegno strascinate,

E fra tormenti orribili

Discopra il ver.

(le guardie circondano Nearco, che muove intrepido per uscire)

SCENA VII.

POLIUTO, e detti.

Pol. Fermate.

Pao. *(Oh numi!...)*

Pol. Quel neòfito

Da voi richiesto.

Gli altri *(tranne Pao. e Nearco)* Ebben?

Pol. Son io.

Cal., Fel. Tu stesso!

Sac. Ah perfido!...

Sev. Egli!...

Pao. Ho la morte in sen!...

SEV., CAL., FEL., SAC. e POP.

La sacrilega parola
Nel delubrio ancor rimbomba,
Ed il giorno non s'invola?
E la folgore non piomba?
Troncherà supplizio infame! (a Poliuto)

Pao. Di tua vita il nero stame!
Pena eterna fra gli estinti
È serbata, iniquo, a te!

(Qual preghiera omai disciolo?
Tutti irati son gli Dei!...

Nazareno, a te mi volgo;
S'egli è ver che nume sei;
Tu soccorri al mio consorte,
Tu lo scampa dalla morte...

Pol. E gridar m'udrà la terra
Che altro Dio non v'ha per me.)

(Dell'iniqua, del protervo
No, la vista io non sostengo!...

Dio, proteggi l'umil servo...

A morir per te qui vengo,
Ma gli affetti della terra

Sorgon feri a nuova guerra!...

Questo ardor che il sen m'infiamma

Nea. Tutto ardor del ciel non è!)
Non compiangio la tua sorte,
Ma l'invidia, la desio.

Sulla terra oltraggi e morte.

Gloria e vita in grembo a Dio!

La tua lingua, ed il tuo coro

Porgan laudi al Creatore...

Già de' martiri la palma
S'apparecchia in ciel per te!

Sev. Alla morte lo serbate.

(le guardie si avanzano per impadronirsi di Poliuto)

Pao. No, crudeli...

E che pretendi!

Sac. S'obbedisca.

V'arrestate...

Cal. Padre, ah! padre lo difendi.

Pao.
Sac.
Cal.
Pao.

Fel. Egli è reo.

Pao. (a Callistene) Deh! tu...

(non potendo vincere la sua ripugnanza)

Non trovo

La parola... forza ignota
Mi respinge! — Il duol ch'io provo...
La mia smania il cor ti scuota...

(a Severo prostrandosi)

Sev. Che!... gemente a' piedi miei!...

Pao. Qui morirò, se a me tu nieghi

La sua vita...

Sev. Ed io potrei?...

Pol. Tu, per me, costui tu preghi!

Empia! (prorompendo)

Sposo!...

Pao.

Pol.

Pao.

Pol.

Il fui.

Qual detto!...

Sciolgo, esecro il rio legame,
Onde un giorno a te mi ha stretto
Questo Dio bugiardo, infame...

(rovesciando l'ara)

Le tue colpe un Dio verace,
Scellerata, punirà!

Sac. Alle fiere il reo, l'audace...

Pao. Innocente io son...

(nell'estrema disperazione, e volendo gettarli fra le
braccia di Poliuto),

Pol.

Tu?... Va... (respingendola)

Morire in pace mi lascia omai...

Solo rimembra quanto t'amai...

Nel ciel, che m'apre un Dio clemente,

Mi fia d'ogn'altra gioia maggior.

L'esser diviso eternamente

Da te, macchiata d'impuro amor.

Pao. (tratta di senso)

No, gl'infelici non hanno un Dio!...

E solo mia colpa il destin mio!

Se alcun di voi pietà conosce,

Mi vibri un ferro in mezzo al cor...

A me la vita fra tante angosce

Di cento morti saria peggior.

Sev. (Sparger quel sangue m'è d'uopo in breve. .
Ella abborrirmi, fuggir mi deve!
E ognor funesto, non cangia tempre
Il mio destino persecutor!...
Me sventurato! Son io per sempre
Morto alla speme, morto all'amor!)

Sac. Sia maledetto chi reca insulto
Del gran Tonante al sacro culto:
Muoia deserto e fra tormenti;
Gli sia negata la tomba ancor,
La pólve iniqua sperdano i venti..
Di lui non resti che infamia e orror.

Fel. Fra queste braccia ricovra. o figlia,
A te rimane un padre ancor.

Nea. Tu quella mente gran Dio consiglia,
Tu di costanza arma quel cor.
(*Poliuto e Nearco parlono fra le guardie: intanto
Felice tragge seco a viva forza la figlia*)

FINE DELL'ATTO SECONDO

ATTO TERZO

IL MARTIRIO

SCENA PRIMA

*Bosco sacro: muro in fondo che lo divide dalla città:
da un lato parte del tempio di Giove.*

Odonsi da lontano confuse voci popolari

Vieni, vieni... Al circo andiamo...
Stringe il tempo!...— Su, corriamo...
Di tai mostri sgombro il mondo,
Vendicato il ciel sarà!
Oh! spettacolo giocondo!...
Sangue a rivi scorrerà!...

SCENA II.

Giungono SACERDOTI, da parti diverse, quai persone
chiamate ad un convegno, indi CALLISTENE.

Sac. Ecco il sommo Pontefice.
Cal. S'avanza
L'ora solenne del supplizio, ed una
La vittima non fia!
Sac. Come?
Cal. L'esempio
Di Poliuto altri seguir, cui morte
Pel nuovo Dio non atterrisce.
Sac. Oh stolti!

Cal. Il suo dolore, e l'onta,
Nel domestico tetto,
Felice asconde... ma la figlia corse
Del proconsole a piè!

Sac. Dubiti forse
Che il pianto femminil pietà ritrovi
Nell'alma di Severo?

Cal. È debil sempre
Alma schiava d'amor. — Cauti nel volgo
Disseminarci fia prudenza, e viva
Tener la brama, che già ferve in esso.
Dell'imminente strage, onde prorompa,
Se vien deluso, in tutto il suo tremendo
Furor. la plebe un'arme
Vana è per sè, ma quando
La tratta il saggio, è formidabil brando!

Alimento alla fiamma si porga,
Tal che incendio vorace ne sorga;
Il poter degli altari che langue
Col terrore afforziamo e col sangue:
Ed agli occhi del mondo insensato
L'util nostro, l'util sembri del ciel.

Sac. Ben t'avvisi! all'intento bramato
La vendetta de' numi sia vel. *(partono)*

SCENA III.

Prigione del Circo

Polivro immerso nel sonno.

Donna!... — Malvagio!... — *(si desta)* Vision gradita!...
Bella, e di sol vestita.
Qual puro incenso degli altari, al cielo
Salta la sposa, e il ciel schiudeasi, e voce
N'uscia soave; alla virtude onore!
Ed innocente ella saria? Chi giunge!

SCENA IV.

PAOLINA e detto.

Pao. La tua sposa infelice,
Ma non rea di spergiuoro... Ah! son contati
Gl'istanti!... Odimi. — È vero,
Prima d'esser consorte amai Severo,
Lo piansi estinto... dalla tomba uscito
Egli a me riede: usbergo
Ebbi virtù nel periglioso incontro...
Pugnai, ma vinsi.

Pol. E fra' paterni lari
Nol trasse un cenno tuo?

Pao. Che parli! Ah! d'onde
Si rio sospetto?

Pol. Callistene...

Pao. Or basti.

Tal nome pronunciasti
Che ricorda ogni colpa!
D'esecrabil fiamma
Arde colui... per la tua sposa!

Pol. Oh cielo!

Greder poss'io tanta perfidia?...

Pao. Il giuro...

E qual nume tu vuoi del giuramento
Vindice al par, che testimone imploro.

Pol. *(è nella più viva commozione: ricorre al suo pensiero quanto gli apparve in sonno, cade in ginocchio, ed inondato di lagrime, e non potendo formar parole, alza le mani al cielo come in rendimento di grazie, quindi sorge ed abbraccia Paolina)*

Questo pianto favelli!... — Or pago io moro!

Pao. Tu non morrai.

Pol. Che dici!...

Pao. Le provocate, ultrici
Folgori, ancor sospende
Chi può. Riedi all'antico, al vilipeso
Culto de' numi, e la tua vita è salva.

Pol. Ma l'anima perduta!

Pao. O sposo mio...

Pol. Taci...

Pao. No...

Pol. Vanne...

Pao. A' piedi tuoi son io...

• Ah! fuggi da morte orribil cotanto...
All'alma ti giunga l'acerbo mio pianto...
Lo sparge la piena d'immenso dolore...
È pianto d'un core — squarciato per te.

Pol. Lasciando la terra il giusto non muore;
Nel cielo rinasce a vita migliore. —
Ma cessa... ma tergi l'amaro tuo pianto...
Quel duolo soltanto — è morte per me.

Pao. T'arrendi...

Pol. Nol deggio...

Pao. Pietà d'un affanno.
Che m'apre l'avello...
(*Poliuto cerca nascondere la sua commozione*)

Non torcere il viso...

Pol. Mi dona i tuoi giorni, e tutti saranno,
In grembo all'amore, di gioia un sorriso.
È lampo fugace la gioia mortale,
Ma sede l'Empiro d'eterna esultanza.

Pao. Pensasti agli orrori del punto fatale?

Pol. Iddio con la fede ci dà la costanza.
(*Paolina è vivamente colpita dallo zelo di Poliuto*)

Pao. Coraggio inaudito! — Un fulgido lume
Sul ciglio mi striscia e l'ombra dirada!...
Spirarti que' sensi non puote che un Nume!...
Lo credo... lo adoro... — Al circo si vada.
Che parli!... Oseresti?...

Pol. Sfidar la tua sorte.

Pao. Un orrido gelo mi piomba sul core!...
A sposo che t'ama puoi chieder la morte?...

Pao. Il giusto rinasce a vita migliore.

Pol. La terra i suoi beni ancora t'appresta.

Pao. È sede l'Empiro d'eterna esultanza.

Pol. Non temi lo strazio dell'ora funesta?

Pao. Iddio con la fede ci dà la costanza.

Pol. Fia ver!... La grazia nell'alma ti scende!...
(*la pone in ginocchio, ed alzando gli occhi al cielo, stende la destra sul capo di lei in atto solenne*)

La via di salute fu chiusa per te.
(*la rialza, e cadono uno fra le braccia dell'altro*)

Insieme si muoia... Un premio ne attende
Là dove possanza di tempo non è!
a 2 (*rapiti in estasi divina*)
Il suon dell'arpe angeliche
Intorno a me già sento!...
La luce io veggo splendere
Di cento soli e cento!...
Di me non ho che l'anima!...
Già son del Nume a piè!...
Eternamente vivere
M'è dato in ciel con te!

SCENA ULTIMA

Si aprono le porte: vedesi l'anfiteatro ricurgitante d'immenso popolo. — SEVERO, CALLISTENE, altri SACERDOTI, ed alcune Guardie entrano nella prigione.

Pol. Alle fiere chi oltraggia gli Dei!...
Sia punito l'orrendo misfatto...

Sev. Fra la vita e la morte ancor sei. (*a Poliuto*)
Scegli.

Pol. Morte.

Sev. Alle belve sia dato. (*alle guardie*)

Pao. Io lo seguo: meritata ho la pena...
Del suo Nume la fede abbracciai.

Sev., Cal., Sac. Tu! (*con immensa sorpresa*)
Lo giuro.

Pao. All'arena, all'arena...

Sac. Ella mora. (*mal frenando la sua gioia infernale*)

Cal. No, crudi, giummai...
A difender gli altari venisti;
O le colpe?

Sev. Un istante concedi!...
Ah! ti cangia... se ancora persisti (*a Paolina*)
Guai!...

Pao. Non cangio.

Cal. Proconsole!

Sev. Oh! cedi...
No, d'amor non favello gli accenti,
Non domando che vivi per me...
Tu sei figlia... Del padre sovventi...
Ah! se muori. egli muore con te!...
Pao. A pregar vado in cielo per lui.
Cal. Più s'indugia?
Sev. Tu dunque?
Pao. (accennando Callistene)
Abborrisco, ed esecro, detesto
I suoi Numi.
Cal. Empia donna!...
Sac. Che orror!...
Pol. O mia sposa!...
Sev. Qual giorno funesto!...
Sac. Nè gettata alle belve fu ancor?
(le guardie circondano Paolina e Poliuto)
Sev. (nell'estrema disperazione)
Giove crudel, famelico
Di sangue e di vendetta,
Ancor vi son colpevoli...
Punirli a te s'aspetta...
La donna rea, sacrilega
Adoro più di tè...
Se giusto sei, la folgore
Vibra dal ciel su me.
Pao., Pol. Il suon dell'arpe angeliche
Intorno a me già sento!...
La luce io veggio splendere
Di cento soli e cento!...
Di me non ho che l'anima!...
Già son del Nume a piè!...
Eternamente vivere
Mi è dato in ciel con te!
Cal. (Tu vero nume ed unico.
Vendetta, sei per me!)
Pop. (con grida ferocissime)
A morte, a morte, o perfidi...
Il vostro Dio dov'è?
Cristiani (che odonsi dalle prigioni contigue)
Signore, a te sia gloria!
Lieti morian per te!

Cal. (proteggendo la mano in atto di maledizione verso Poliuto e
Paolina mentre son condotti al supplizio)
Su voi perversi, cada
L'infamia!
Sev. Ed io vivrò?
Pao., Pol. A trionfar si vada!
Cal. (Oh gioia!...)
Sev. Morte!
(snuda il brando per trucidarsi)
Guardie Ah!... no...
(disarmandolo. Intanto si abbassa la tela.)

FINE.

