



— CARLO MARCHISIO —

OTELLO

Operetta - Ballo - Parodia

IN UN ATTO

MUSICA DEL MAESTRO

Vittorio Morra

CREMA, 20 SETT. 1888

Tip. Economica G. Anselmi.

- = B R I N D I S I =

Viva 'l vin ! Viva 'l Chianti
Dal color biricchin !
Che i sagrin — tuti quanti
Fa volè. Viva 'l vin !

- (Cansson d' Otello) -

Chi l'ha d' cassarole
Da fe rangiè ? !
Ramine e peile
Da stagninè !

-(Intrada e Romanza d'Otello)-

Otello = Ramine e pëile da stagninè ! ?
Cassio = Vni sì ! V' girlo la bocia ? !
Otello = Ramine e peile ! Ramine e peile !
Coro = Ramine e peile da stagninè !
Cassio = Chi seve ? Cosa veulli ?
 Sì, cosa veni a fè ?
Coro = Ramine e peile da stagninè !
Otello = Am ciamo Otello.
Cassio = 'L moro d' Venessia ?
Otello = Chiel a facessia :
 Son Valdôstan.
 Fieul d' na vachera ignobile

Ch'a viv a pan d' mei,
Magnin, fin da la nascita,
Rabasto i giorni miei.
Stagn, saldador, prasinà,
Rosin, Gioana o Catlina,
Na peila o na ramina,
Vivo stupand d' pertus.

-(Canson dla Marmota per
Desdemona)-

Senssa pan, la montagna,
Ne sbèrgiaira an sità,
Dova 'l pan as guadagna
An magior quantità.
Però dis il Prevost, per nostra dota
Bsogna portè con noi nostra marmota.
E trilla, trilla, trilla la la la
Trillalala, trillalala
E trilla, trilla, trilla la la la
Trilarilala !
Se l'ámor an guadagna
Lon ch'a iè si stermà
Noi scapöma an montagna
Da le grandi sità
Scotand sempre 'l Prevost - pér nostra dota
Bsogna portè con noi nostra marmota.

-(Aria del fassolet)-

L'è pa 'l valor,
Ch'am fa cerchè,
Ma l'è perchè
L'è 'n pegn d'amor.
L'hai n'om gelos :
Bel, ma furios
Ch'a pica giù — Zichin Zichet !
Sgnore..... Monsù — Me fassolet ! Me fassolet !
...
Son bin piantà,
Al me pais
Da tuti as dis
Son bin marià
L'hai n'om gelos :
Bel, ma furios
Ch'a pica giù — Zichin, Zichet !
Sgnore..... Monsù — Me fassolet ! Me fassolet !
...
Sgnore, i dirai,
S'am robo a mi
Per amboti,
I sòma a guai !
L'hai n'om gelos :
Bel, ma furios
Ch'a picá giù — Zichin, Zichet !
Sgnere..... Monsù — Me fassolet ! Me fassolet !

-(Disperassion d'Otello)-

Tradi ! Adiù memorie !
Ciabot, castagne brusatà ;
Adiù, mie tranquile storie
D' invern tornand a ca !
Adiù, ramine peile,
Cuverce stagninà !
Otello e sue glorie, ruvinà !
Come savata frusta abandonà !

-(Duet Otello e Desdemona)-

OTELLO

DESDEMONA

— a due —

E mi borich d'un aso,	Ma cred, l'è nen 'l caso
Mi bestia d'un magnin,	D'esagerè i sagrin.
T' voria tanto bin !	T' veni sempre tanta bin !
T' cherdia a mi fedel !	Son sempre a ti fedel !
Prega, angenoite li	Tlo giuro bele si
Che ti 'd devi muri !	E devo nen muri !

-(Duet e Coro final)-

OTELLO e DESDEMONA.

Sgnori, l'amor l'è na cosa
Ch'a da d' gioie a dà d' dolor
Ma 'l cheur gelos l'ha nen posa
Senssa l' angel d' so amor.

—(C O R O)—

Bsogna balè e basesse,
Ai dolor pensomie nen !
Piora chi veul sagrinesse !
Pioma 'l mond còma ch'a ven.

FINE.

40000-

denominazione
di cui si tratta
è assai ampia
ma chiave di tutti i suoi

