



## Incontri con gli insegnanti

venerdì 11.10.2019  
mercoledì 16.10.2019

Open day presentazione  
attività didattiche  
dalle 14:30 alle 17:30.  
Alle 16:00 visita  
guidata gratuita

È gradita la  
prenotazione:  
Ufficio Servizi Educativi  
tel. 011.5623719  
lun-ven, ore 10-13



Gentili Docenti, Cari Studenti,

Siamo lieti di presentarvi il programma delle nostre attività didattiche 2019-2020, realizzate con il prezioso sostegno della Fondazione Vittorio Bersezio.

Accanto ai molti percorsi tematici e laboratori ormai consolidati, ve ne proponiamo di nuovi con l'intento di rendere il Museo sempre più un luogo vivo di scambio culturale, attento e sensibile ai mutamenti e alle esigenze del nostro tempo. Uno dei nostri principali obiettivi infatti è quello di accompagnare gli studenti alla scoperta e alla conoscenza della storia, in un'ottica di comprensione e interazione col presente, incoraggiando la cultura alla cittadinanza attiva e la condivisione dei valori collettivi.

Il Museo, fondato nel 1878, oggi è un polo culturale moderno, multimediale e interattivo che dispone di una sala cinema e di tre aule didattiche. L'offerta delle proposte didattiche è arricchita dalla presenza della Biblioteca specializzata, dal complesso documentario conservato negli Archivi Storici e dalle collezioni del Gabinetto iconografico, che custodiscono un inestimabile patrimonio per lo studio e la ricerca. In tale

ottica prosegue l'opportunità, avviata con successo lo scorso anno, di partecipare a percorsi specifici nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, dedicati a illustrare la ricchezza della realtà museale e alla scoperta delle conoscenze, competenze e professionalità che convivono in un'istituzione culturale.

Come sempre, in occasione di mostre temporanee sono organizzate per le scuole attività specifiche abbinate alla visita tradizionale o a visite tematiche inerenti il contenuto dell'esposizione.

Ogni anno, l'Ufficio dei Servizi educativi propone alcuni incontri con i docenti per illustrare le diverse attività in un'ottica di condivisione e scambio; le date degli incontri sono pubblicate a settembre e rinnovate periodicamente sul sito del Museo. Ringraziando per la straordinaria partecipazione ed interesse che continuate a mostrare, vi saluto cordialmente e vi aspetto nel nuovo anno scolastico!

Il Direttore  
Ferruccio Martinotti



**Visite tradizionali**

**Visite tematiche**

**Approfondimenti monografici**

**Laboratori**

**Per i più piccoli: impara divertendoti**

**Collaborazioni con altri enti**

**Alternanza Scuola-Lavoro**

**Aule didattiche e biblioteca**

**Informazioni utili**

Percorso standard	
Percorso di approfondimento	
Percorso in lingua straniera	pag 6
<hr/>	
Le costituzioni	
L'Europa delle nazioni	
Verso la Grande guerra	
Economia, Lavoro, Tecnologia: dalla manifattura all'industria	
Il Risorgimento è servito!	
I grandi personaggi del Risorgimento	
Il Risorgimento delle donne	
Dall'Epoca dei lumi alla Belle époque: il Risorgimento della Scienza	
Vita quotidiana, costume e società	pag 8
<hr/>	
Cavour e il suo tempo	
La politica e la vita parlamentare viste da Vittorio Bersezio	pag 12
<hr/>	
Gioca la tua parte	
Giornalisti nell'Ottocento	
L'enigma del Risorgimento	
Geografia del Risorgimento	
Un giorno al parlamento	pag 14
<hr/>	
Caccia al personaggio	
Gioco dell'oca	
Disegna la storia: crea il tuo reportage sul Risorgimento	pag 18
<hr/>	
Teatro Regio di Torino	
Teatro e Società	
Museo Diffuso della Resistenza	pag 20
<hr/>	
1 Il Museo dietro le quinte: i mestieri nascosti di chi lavora in un ente culturale	
2 Alternanza Scuola-Lavoro: biblioteca	
3 Alternanza Scuola-Lavoro: gestione delle collezioni	pag 24
<hr/>	
	pag 28
<hr/>	
	pag 30
<hr/>	



### Percorso standard

Lungo un percorso di 30 sale i ragazzi sono accompagnati a conoscere i fatti e i protagonisti che hanno portato all'indipendenza e all'Unità d'Italia. Il periodo risorgimentale viene presentato non solo in chiave italiana e piemontese, ma anche in chiave europea. Oltre alla tradizionale dimensione politica, militare, diplomatica, vengono proposti aspetti della storia delle istituzioni, della società, della cultura, degli stili di vita di quel periodo. Fulcro del percorso è la Camera dei deputati del parlamento subalpino del 1848.

**Durata:** 75'- 90' circa - **Costo:** 2€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)

### Percorso di approfondimento

Sulla base dei criteri della visita tradizionale viene proposto un percorso di approfondimento con la possibilità di soffermarsi più a lungo nelle sale. La guida illustra un maggior numero di oggetti e documenti allo scopo di arricchire il racconto della storia risorgimentale.

**Durata:** 120' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)

### Percorso in lingua straniera

Percorso di visita standard svolto in lingua francese, inglese, tedesca e spagnola dalle guide interne del Museo. La visita offre un'opportunità di conoscenza della nostra storia per gli stranieri, un approfondimento linguistico per gli italiani che studiano un'altra lingua e uno strumento supplementare nell'ambito del progetto didattico formativo (CLIL).

**Durata:** 75'-90' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto d'ingresso

In questa sezione vengono proposti, all'interno dell'esposizione museale nel suo insieme, percorsi tematici che si soffermano e approfondiscono alcuni temi specifici della narrazione risorgimentale; essi sono articolati e modulati diversamente a seconda dell'ordine e grado delle scuole e delle relative conoscenze storiche da parte dei ragazzi.

**Durata:** 90'- 120' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)

## Le costituzioni

La visita si sofferma sull'approfondimento di un percorso ideale che prevede il confronto tra i codici napoleonici, quelli carlo-albertini, quelli del Regno d'Italia, lo statuto albertino del 1848, la costituzione della Repubblica romana del 1849, fino alla costituzione della Repubblica italiana del 1947. Per chi lo desidera, a fine visita, sarà possibile assistere nella sala cinema del Museo alla proiezione del filmato "Voci e volti del Parlamento Subalpino" (durata del filmato circa 30').

## L'Europa delle nazioni

Il Risorgimento italiano si snodò all'interno di più ampi processi di nazionalità a livello europeo. La visita, con l'ausilio anche della visione di filmati tematici, ripercorre la nascita delle nazioni dalle grandi rivoluzioni del Settecento, alle lotte per l'autodeterminazione e l'indipendenza, dai mutamenti che segnarono il passaggio dall'età delle nazioni alle società di massa del Novecento, fino alle soglie della prima guerra mondiale. Per gli studenti di scuola primaria e secondaria di I grado è possibile abbinare un laboratorio sul tema.

## Verso la Grande guerra

Nel percorso didattico verranno illustrati i profondi mutamenti che segnarono il passaggio dall'età delle nazioni alle società di massa del Novecento. Le molte tensioni presenti all'inizio del secolo in Europa confluirono e precipitarono nel conflitto mondiale, che spense le attese e le fiduciose aspettative di progresso della Belle époque. La visita è incentrata sulla funzione di spartiacque e la radicale novità nella storia mondiale che la Grande guerra rappresentò.

## Economia, Lavoro, Tecnologia: dalla manifattura all'industria

La Rivoluzione industriale inglese tra la seconda metà del Settecento e gli anni Trenta dell'Ottocento rappresentò il passaggio da una economia agricolo-artigianale a una economia industriale fondata sulla fabbrica. La visita illustra la svolta epocale che nel corso dell'Ottocento coinvolse, in tempi e modi differenti, i diversi paesi europei e l'Italia fino alle soglie della Grande guerra.

NOVITÀ  
2019-20

## Il Risorgimento è servito!

All'interno del percorso espositivo una originale visita ripercorre la storia del Risorgimento accompagnata da riferimenti culinari e ricette dell'Ottocento, alla scoperta dei sapori e dei piatti, ma anche dei mutamenti dell'alimentazione, degli usi e delle abitudini che hanno segnato il gusto e il costume nel corso del processo dell'unificazione nazionale: dal modo di servire a tavola alla cucina popolare, dai menu di congressi e matrimoni all'invenzione di nuovi piatti, destinati a giungere sulle nostre tavole oggi.

## I grandi personaggi del Risorgimento

Si illustrano in modo semplice e accattivante tante figure, maggiori e minori, che gli studenti vedono spesso nei monumenti e nella toponomastica dei propri luoghi di residenza, prendendo in considerazione sia la sfera politica e militare che quella sociale e familiare di ciascun protagonista.

## Il Risorgimento delle donne

Molte sono le donne che hanno partecipato al Risorgimento e non solamente attraverso la preoccupazione per le sorti di fratelli, figli e mariti impegnati nei moti e nelle guerre per l'indipendenza, o come cucitrici di bandiere e di coccarde, ma come protagoniste della vita politica e degli eventi di quegli anni. La visita intende illustrare come nel corso dell'Ottocento attraverso queste donne, alcune misconosciute e dimenticate, altre sopravvissute alla morte e divenute leggenda, si andò costituendo una nuova consapevolezza tesa a credere e a sostenere, accanto alle virtù tradizionali di madri e di mogli, nuove virtù civiche di cittadine dello stato unitario.

## Dall'Epoca dei lumi alla Belle époque: il Risorgimento della Scienza

La visita prevede il racconto della nascita e dello sviluppo del pensiero scientifico dalla fine del '700 al passaggio tra '800 e '900, illustrato attraverso la descrizione di oggetti e documenti e la presentazione dei protagonisti dell'epoca, che operarono per l'elaborazione, la ricerca e la divulgazione della scienza.

## Vita quotidiana, costume e società

La visita si sofferma sui principali mutamenti all'interno della società, che accompagnarono il Risorgimento italiano e i processi di nazionalità europei. Verranno illustrate le trasformazioni della cultura, dei comportamenti, dell'opinione pubblica, degli stili di vita, della mentalità e della vita quotidiana: dalla crisi delle società di Ancien Regime allo scoppio della Rivoluzione francese con la diffusione di una nuova mobilità sociale; dal dominio francese, col tentativo napoleonico di creare un nuovo modello di stato centralizzato, all'aprirsi dell'età della Restaurazione; dalla concessione dello Statuto fino alla costituzione dello stato nazionale e al primo cinquantennio di vita unitaria.



In questa sezione vengono proposti, all'interno dell'esposizione museale nel suo insieme, approfondimenti monografici su due figure importanti del Risorgimento.

**Durata:** 90' - 120' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)

## Cavour e il suo tempo

Tramite uno dei principali protagonisti del Risorgimento italiano vengono ripercorsi gli eventi e i fatti che portarono all'Unità d'Italia. Verranno illustrate la politica, l'attività diplomatica, la ricerca del consenso e delle alleanze politiche, la durevole dialettica nei confronti del movimento democratico attraverso cui il grande statista contribuì all'unificazione del paese.

## La politica e la vita parlamentare viste da Vittorio Bersezio

Attraverso il caso italiano e del Regno di Sardegna vengono illustrati i passaggi dalle riforme del 1846-1847 alla concessione degli statuti e alla formazione dei parlamenti costituzionali. Particolare attenzione verrà dedicata all'aula della Camera del Parlamento subalpino, illustrata e contestualizzata attraverso l'arguta descrizione di alcuni dei deputati che vi sedettero, data da Vittorio Bersezio nei suoi "profili parlamentari". Alla visita è abbinata la visione in Sala Cinema di un filmato che propone la ricostruzione con attori e comparse di tre sedute parlamentari di particolare importanza che si svolsero nella Camera dei deputati.

I laboratori comprendono la visita breve del Museo abbinata ad un'attività pratica, diversificata a seconda del livello formativo delle scuole di ogni ordine e grado, svolta nelle aule didattiche o nella biblioteca con il coordinamento delle guide del Museo.

**Durata:** 120'-150' circa - **Costo:** 4€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)

### Gioca la tua parte

Durante la visita viene prestata particolare attenzione ai personaggi maggiori e minori del Risorgimento e ai simboli di sala. Nel corso del laboratorio i ragazzi sono invitati a immedesimarsi con i contenuti appena ascoltati e visti attraverso un gioco. Alla classe, divisa in gruppi in competizione tra loro, vengono proposti una serie di personaggi, oggetti e immagini da abbinare e di cui spiegare il significato, approfondendo e memorizzando così i temi trattati nella visita.

### Giornalisti nell'Ottocento

Attraverso la figura di Vittorio Bersezio giornalista e scrittore, vengono ripercorse le tappe della storia dei giornali nell'Ottocento, dai vincoli della censura alle riforme del 1847, dalla nascita delle più importanti testate del giornalismo politico, all'irrompere della stampa satirica, fino al ruolo della "Gazzetta piemontese", antesignana de "La Stampa". Gli aspetti illustrati nel corso della visita tradizionale al Museo saranno approfonditi da un'attività di laboratorio nella quale i ragazzi potranno consultare i periodici dell'epoca.

### L'enigma del Risorgimento

L'attività didattica comprende un laboratorio itinerante in cui gli studenti parteciperanno attivamente allo svolgimento della visita, scoprendo, attraverso un gioco cifrato, gli oggetti e i simboli di sala da cui la guida partirà per spiegare loro le vicende e i protagonisti che hanno fatto la storia.

### Geografia del Risorgimento

La storia dell'unificazione italiana e dei processi nazionali europei è illustrata attraverso la descrizione di carte geografiche, di mappe, di quadri di battaglie, di panorami e dei luoghi più significativi in cui avvennero i principali fatti del Risorgimento. La visita racconta il difficile percorso che, attraverso i mutamenti territoriali dovuti alle annessioni, ai conflitti e alle conquiste militari e politiche, ha portato alla configurazione attuale dell'Italia e dell'Europa. Alla visita segue una attività di laboratorio in cui giocare, disegnare e completare cartine, mappe e percorsi, ideare viaggi, superare frontiere, conoscere ed esplorare territori.

## Un giorno al parlamento

La visita consiste nella visione ed analisi di alcuni documenti e oggetti dell'esposizione relativi all'attività legislativa e politica svolta nell'Ottocento e alla conoscenza dei suoi protagonisti per avvicinare gli studenti anche alla spiegazione dei concetti di cittadinanza e costituzione di cui sentono parlare nelle scuole di ogni ordine e grado. In particolare durante il percorso sono illustrati il significato e il funzionamento della prima Camera dei deputati del Regno di Sardegna, unica al mondo dei parlamenti del 1848 ad essere conservata integra e intorno alla quale fu realizzato il Museo del Risorgimento. Dopo aver ammirato l'originale dall'apposito affaccio, gli studenti la vedranno viva e animata nel filmato "Voci e volti del Parlamento subalpino", ricostruito fedelmente dagli atti parlamentari, proiettato nella sala cinema.

*A seconda del grado della scuola i percorsi sono organizzati come segue*

### Per la scuola primaria

Alla visita breve, dedicata agli studenti più piccoli, in cui si racconta la storia del palazzo e soprattutto della sua Camera subalpina a partire dalla funzione iniziale di salone d'onore dei principi di Carignano fino al suo ruolo istituzionale acquisito dopo lo Statuto albertino, seguirà il laboratorio. L'attività pratica consisterà nel colorare la carta dell'Italia nelle diverse fasi dell'unificazione, nello spiegare il significato di parole come "decreto", "legge", "articolo", e ha come obiettivo specifico la discussione e la scrittura della "Carta costituzionale" della classe nella quale i bambini stabiliranno i principali diritti e doveri della loro piccola comunità.

### Per la scuola secondaria di primo grado

La visita, oltre alla visione dei documenti e degli oggetti esposti, prevede un approfondimento sull'affermazione dei diritti fondamentali dai primi movimenti liberali, con le richieste di costituzioni nel 1820, fino ai giorni nostri. Durante il laboratorio i ragazzi saranno invitati ad immedesimarsi nel ruolo e nei discorsi tenuti dai grandi protagonisti dei dibattiti che si svolsero nella Camera dei deputati, interpretando a loro volta una discussione parlamentare.

Visite e attività ludico-didattiche con quiz, rebus, indovinelli che avvicinano anche i più piccoli alla storia d'Italia: un modo per conoscere il Museo divertendosi.

**Durata:** 120'-150' circa - **Costo:** 4€ da aggiungere al biglietto di ingresso (vedi p. 30)  
*Alla fine dei percorsi a ciascun alunno sarà offerto un piccolo ricordo del Museo*

### Caccia al personaggio

I partecipanti, anche quelli che nel percorso scolastico non hanno ancora affrontato il Risorgimento, possono scoprire i protagonisti e i fatti principali della nostra storia attraverso i giochi tradizionali. I bambini saranno suddivisi in piccole squadre, dovranno risolvere alcuni quesiti ed indovinelli e, attraverso l'aiuto delle nostre guide, scoprire l'oggetto o il personaggio che verrà loro descritto e inserirlo nel contesto storico.

### Gioco dell'oca

Una divertente sfida con il più classico dei giochi da tavolo, rivisitato e ispirato agli originali conservati nel Museo, farà scoprire ai partecipanti momenti curiosi della storia d'Italia. Il tabellone di gioco riprodurrà le 30 sale del Museo, ma attenzione a non finire sulla casella sbagliata: potreste dovervi fermare nella cella della prigione di Silvio Pellico!

### Disegna la storia: crea il tuo reportage sul Risorgimento

I bambini, forniti di album e matita, potranno disegnare lungo le 30 sale del Museo. Alla loro creatività verrà affidato il racconto per immagini del Risorgimento. Gli schizzi verranno colorati e completati in aula didattica con l'aiuto delle guide.



## Teatro Regio di Torino

*In collaborazione con il Teatro Regio di Torino percorso con visite guidate e ascolto discografico*

## Il melodramma, la voce del Risorgimento

L'iniziativa vuole illustrare le ricche connessioni tra l'ampio patrimonio dell'opera lirica e la storia del Risorgimento, attraverso un percorso di visita congiunto al Museo e al Teatro Regio. L'attività si articolerà in momenti diversi e complementari: la narrazione degli avvenimenti storici con la visita guidata al Museo Nazionale del Risorgimento e l'ascolto di alcuni brani del repertorio operistico italiano dell'Ottocento collegati alle tematiche risorgimentali presso la sala cinema del Museo. La visita guidata prosegue e si conclude dietro le quinte del Teatro Regio con la suggestiva visione delle strutture e dell'allestimento di un grande teatro d'opera.

**Durata:** 4h circa - **Costi:** Teatro Regio: 6€ ad alunno - Museo Risorgimento: 5,50€ ad alunno

**Prenotazione obbligatoria presso:** Ufficio Scuola del Teatro Regio tel. 011.8815209

### Teatro e Società

*In collaborazione con l'associazione Teatro e Società, visita guidata teatrale*

### Museo e Teatro: l'emozione della storia

Questo percorso prevede una interazione tra la guida del Museo e gli attori che durante la visita, in alcune sale, integrano il racconto storico con una narrazione teatrale facendo rivivere i fatti e i personaggi che hanno portato all'indipendenza e all'Unità d'Italia.

**Durata:** 90' circa - **Prenotazione:** Museo Risorgimento: 011.5623719

**Costi:** Museo 4,50 € a studente; Teatro 5,50 € a studente

### Museo Diffuso della Resistenza

*In collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza*

### Il grande tema delle costituzioni: dai codici napoleonici alla costituzione italiana

Il percorso al Museo del Risorgimento affronterà il tema delle grandi innovazioni istituzionali ottocentesche che regolavano i diritti e i doveri dei cittadini, mentre al Museo Diffuso della Resistenza il periodo preso in esame sarà quello che va dal 1938 al 1948 con la promulgazione della carta costituzionale italiana. Per fruire al meglio le tematiche affrontate nei due percorsi si consiglia di svolgere la visita in ordine cronologico partendo con un primo incontro al Museo del Risorgimento e, successivamente, con un secondo incontro presso il Museo Diffuso della Resistenza.

*Destinato agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado*

**Durata:** 75'-90' circa per la visita al Museo del Risorgimento - 75'-90' circa per la visita al Museo Diffuso

**Prenotazioni presso i due musei:** Museo del Risorgimento: 011.5623719 - Museo Diffuso: 011.4420788

**Costi:** Museo del Risorgimento: 5,50€ ad alunno - Museo Diffuso della Resistenza: 3€ ad alunno

All'interno dei percorsi di alternanza scuola-lavoro il Museo offre agli studenti del triennio delle scuole superiori la possibilità di partecipare ad alcune attività, modulabili a seconda delle esigenze dei singoli istituti e allievi, alla scoperta di conoscenze, competenze e professionalità di un'istituzione culturale. Sono previste tre tipologie di percorso, dedicate all'approfondimento delle diverse attività e professionalità museali: dall'elaborazione di progetti didattici, all'organizzazione di mostre ed eventi, all'apprendimento di competenze specifiche relative alla gestione del patrimonio librario e iconografico.

## 1.II Museo dietro le quinte: i mestieri nascosti di chi lavora in un ente culturale

### Percorso breve (costituito da 1 incontro)

#### Prima parte

- Visita guidata del Museo
- Presentazione della Biblioteca specialistica
- Presentazione degli Archivi Storici
- Spiegazione delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica e organizzazione delle attività per le scuole; organizzazione di eventi culturali
- Informazioni e breve formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

#### Seconda parte

- Prova di un percorso tematico e/o di un laboratorio didattico
- Elaborazione di un progetto, con l'affiancamento delle guide del Museo (es. percorsi didattici, organizzazione di eventi, mostre, campagne di comunicazione)
- Stesura in autonomia del progetto finale da illustrare o esporre presso il proprio istituto

**Durata:** 4/6 h al Museo + lavoro individuale + lavoro in classe  
**Costi:** 8,00 € a studente (per visita guidata e attività con le guide)  
**Destinatari:** intera classe o piccoli gruppi di studenti

### Percorso lungo (costituito da più incontri)

#### Prima parte

- Visita guidata del Museo
- Presentazione della Biblioteca specialistica
- Presentazione degli Archivi Storici
- Spiegazione delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica e organizzazione delle attività per le scuole; organizzazione di eventi culturali
- Informazioni e breve formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

#### Seconda parte

- Prova di un percorso tematico e/o di un laboratorio didattico
- Individuazione di aree di interesse e creazione di gruppi di lavoro con l'obiettivo di realizzare progetti specifici (percorsi didattici, integrazioni alle visite guidate, anche in lingua straniera, organizzazione di mostre, eventi, campagne di comunicazione)
- Reperimento degli strumenti di lavoro
- Preparazione in autonomia del prodotto finale da illustrare agli altri gruppi di lavoro presso il proprio istituto

**Durata:** 8/10 h al Museo + lavoro individuale + lavoro in classe  
**Costo:** 10,00 € a studente (per visita guidata e attività con le guide)  
**Destinatari:** intera classe o piccoli gruppi di studenti

## 2. Alternanza Scuola-Lavoro: Biblioteca

### Prima parte

- Visita guidata del Museo
- Presentazione della Biblioteca specialistica
- Presentazione degli Archivi Storici
- Spiegazione delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica e organizzazione delle attività per le scuole; organizzazione di eventi culturali
- Informazioni e breve formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

**Durata:** da concordare con la bibliotecaria, a partire da 15 ore

**Costo:** 6,00 € a studente (per visita guidata) - **Destinatari:** piccoli gruppi di studenti

### Seconda parte

- Ricerche bibliografiche finalizzate alla compilazione di cataloghi tematici e liste per gli acquisti
- Inventariazione e accessionamento di libri e periodici
- Schedatura di periodici e scansione digitale di materiale di fondi speciali

## 3. Alternanza Scuola-Lavoro: Gestione delle collezioni

### Prima parte

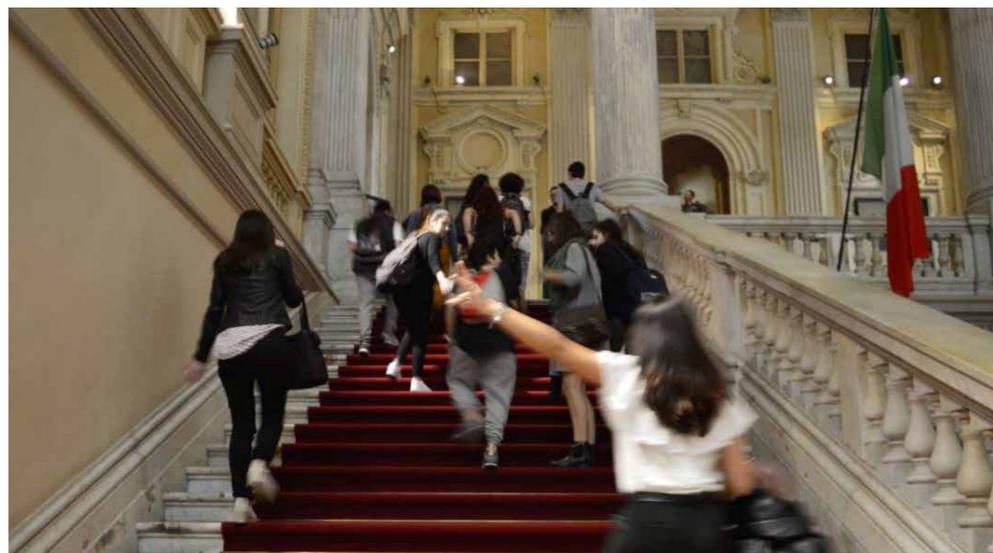
- Visita guidata del Museo
- Presentazione della Biblioteca specialistica
- Presentazione degli Archivi Storici
- Spiegazione delle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica e organizzazione delle attività per le scuole; organizzazione di eventi culturali
- Informazioni e breve formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

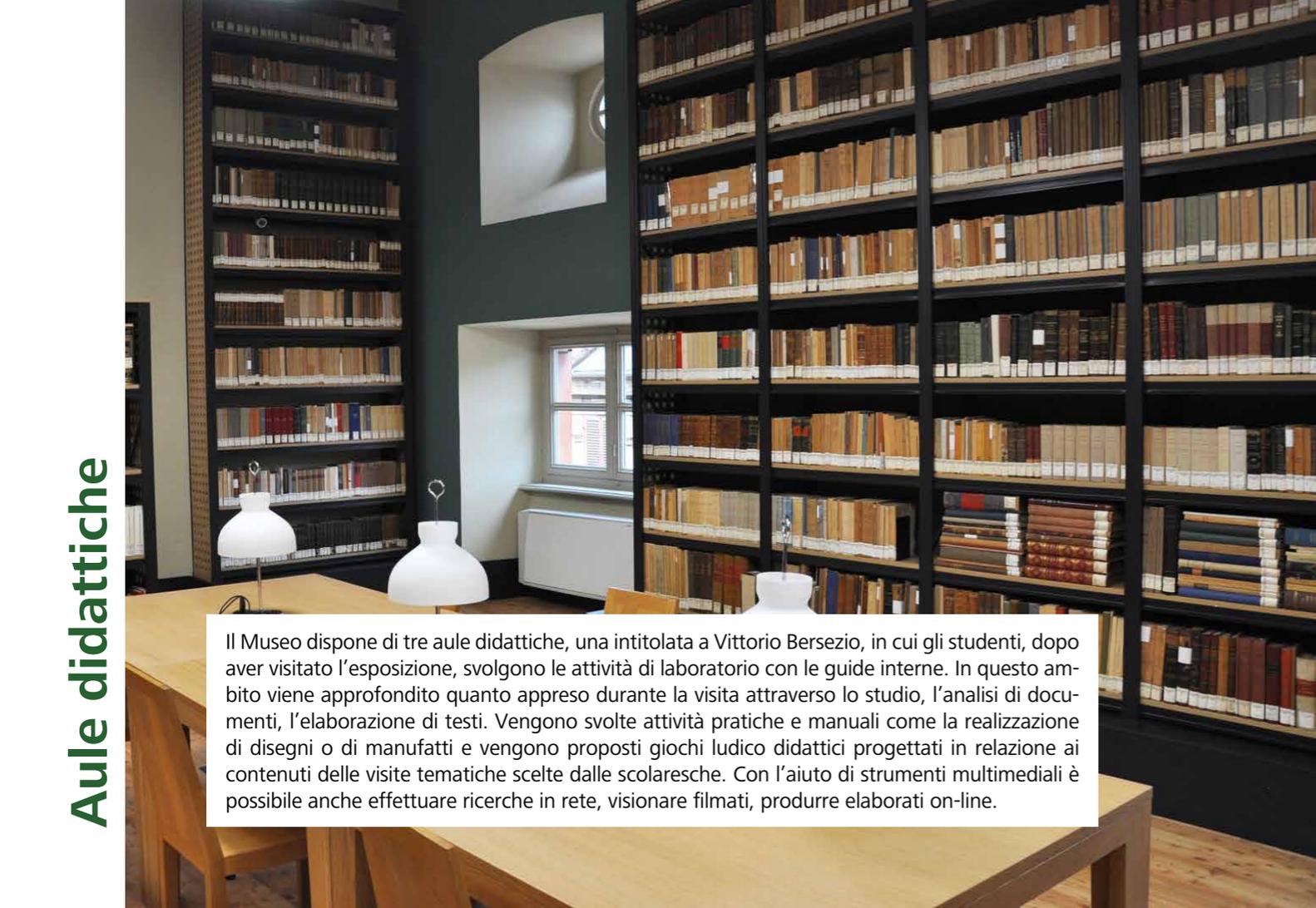
**Durata:** da concordare con il conservatore, a partire da 15 ore

**Costo:** 6,00 € a studente (per visita guidata) - **Destinatari:** piccoli gruppi di studenti

### Seconda parte

- Ricognizione topografica con riordino delle opere
- Campagna fotografica
- Campagna di digitalizzazione





Il Museo dispone di tre aule didattiche, una intitolata a Vittorio Bersezio, in cui gli studenti, dopo aver visitato l'esposizione, svolgono le attività di laboratorio con le guide interne. In questo ambito viene approfondito quanto appreso durante la visita attraverso lo studio, l'analisi di documenti, l'elaborazione di testi. Vengono svolte attività pratiche e manuali come la realizzazione di disegni o di manufatti e vengono proposti giochi ludico didattici progettati in relazione ai contenuti delle visite tematiche scelte dalle scolaresche. Con l'aiuto di strumenti multimediali è possibile anche effettuare ricerche in rete, visionare filmati, produrre elaborati on-line.

## Biblioteca, Archivi e Gabinetto iconografico

L'idea di una grande Biblioteca, specializzata in storia del periodo risorgimentale, nasce con l'atto di fondazione del Museo, nel 1878. La raccolta delle opere, iniziata dalla sua costituzione è andata via via incrementandosi nel corso di centoquaranta anni con l'apporto di enti privati, mediante acquisti mirati e un numero cospicuo di donazioni, talvolta di intere biblioteche private anche di personaggi risorgimentali di primo piano. Fa parte del patrimonio l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, compilata sotto la direzione di Denis Diderot e Jean Baptiste Le Rond d'Alembert, stampata a Livorno tra il 1770 e il 1778 in 33 volumi. Di particolare interesse l'emeroteca, che conserva tra i periodici più importanti "Il Risorgimento", fondato nel 1847 da Camillo Cavour, i giornali satirici "Il Fischietto", "Il Pasquino" e "L'Arlecchino" di Napoli. Il patrimonio della Biblioteca è stato oggetto di catalogazione informatizzata al fine di permettere agli utenti di effettuare interrogazioni e ricerche sui cataloghi elettronici delle biblioteche piemontesi ed italiane ([www.librinlinea.it](http://www.librinlinea.it), [www.sbn.it](http://www.sbn.it)). Da alcuni anni la Biblioteca è sede di laboratori didattici e ospita gruppi di studenti all'interno dei progetti di alternanza scuola-lavoro, realizzati in collaborazione con le scuole del territorio.

Gli Archivi Storici rappresentano un complesso documentario di straordinaria ricchezza e interesse, il cui corpus principale è compreso tra i secoli XVIII-XIX, con documenti risalenti ai secoli XIII-XV e che si estendono fino al periodo della Prima e Seconda guerra mondiale e della Resistenza. Tali documenti sono pervenuti al Museo fin dalla sua costituzione. Nel corso degli anni la

dotazione originaria si è arricchita attraverso le ricorrenti donazioni private che avvalorano e riconoscono al Museo la funzione, fissata già nel primo statuto del 1903, di raccogliere, ordinare e conservare "tutti i documenti e gli oggetti che possano contribuire allo studio della storia del Risorgimento italiano". Accanto a veri e propri fondi archivistici di uomini politici, militari, patrioti, famiglie e istituzioni, sono conservate raccolte di manoscritti, carteggi, diari, memorie, documenti pubblici e privati di sovrani, capi di stato, esponenti dell'aristocrazia e della borghesia europea, che documentano il gusto collezionistico dell'epoca.

Fin dalla sua origine il Museo, nella rappresentazione del Risorgimento dalla sua narrazione in fieri a oggi, con modalità e scopi differenti, ha potuto avvalersi di raccolte e collezioni che sono andate via via arricchendosi nel corso degli anni. L'ingente patrimonio, in parte esposto nel percorso museale, in parte valorizzato in mostre temporanee, è in parte assai maggiore conservato nel Gabinetto iconografico. Tra i materiali, di diverse tipologie, il cui nucleo principale è compreso tra il XVIII e XIX secolo, ve ne sono di risalenti al XVI e che si estendono fino al XX. Si annoverano, in particolare, le collezioni di stampe iconografiche, di carte geografiche e di cartoline; le raccolte di fotografia storica e di manifesti.

La Biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 16.30. Per informazioni: [biblioteca@museorisorgimentotorino.it](mailto:biblioteca@museorisorgimentotorino.it) [archivi@museorisorgimentotorino.it](mailto:archivi@museorisorgimentotorino.it) [catalogazione@museorisorgimentotorino.it](mailto:catalogazione@museorisorgimentotorino.it)



## Orari e tariffe

martedì-domenica,  
ore 10-18 (ultimo ingresso  
ore 17; scolaresche ore 16.30)

### Biglietti di ingresso

- Studenti universitari: 5€
- Studenti scuola secondaria di secondo grado: 4€
- Studenti scuola primaria e secondaria di 1° grado: 2,50€
- Gratuito: minori di 6 anni, visitatori con disabilità (compreso accompagnatore), insegnanti

Museo Nazionale del  
Risorgimento Italiano di Torino  
*Palazzo Carignano*

Ingresso: Piazza Carlo Alberto, 8  
Tel. 011.5621147

**museorisorgimentotorino.it**  
facebook.com/  
MuseoRisorgimentoTorino

## Amministrazione e contabilità

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, con carta di credito e con bancomat presso la biglietteria del Museo al momento dell'ingresso oppure con bonifico bancario o bollettino postale qualche giorno prima della data fissata per la visita. La fattura viene rilasciata per i pagamenti tramite bonifico bancario e conto corrente postale.

Per informazioni contabili e amministrative contattare l'Ufficio Amministrazione: tel. 011.5621147  
amministrazione-masella@museorisorgimentotorino.it

### Bonifico bancario:

IBAN IT28T0304801000000000084272  
(codice SWIFT: BDCPITTT per l'estero) Banca del Piemonte,  
via Cernaia 7 - Torino;  
intestato a:

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino  
Causale: pagamento visita/laboratorio n.ID - data - Scuola

### Conto corrente postale:

C/C 31277106  
intestato a: Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino  
Causale: pagamento visita/laboratorio n.ID - data - Scuola

## Didattica e servizi educativi

Per informazioni sulle visite, sui percorsi e sulle attività didattiche, contattare l'Ufficio dei Servizi educativi:

Paola Bertolino e Cecilia Traniello  
tel. 011.5623719  
didattica@museorisorgimentotorino.it

Per prenotare:  
lunedì-venerdì: 10-13 - tel. 011.5623719  
prenotazioni@museorisorgimentotorino.it

Per chi desidera prenotare la visita standard del Museo, è attivo il servizio di prenotazioni on-line da effettuarsi tramite il nostro sito:

[www.museorisorgimentotorino.it/prenotazioni](http://www.museorisorgimentotorino.it/prenotazioni)  
cliccando su **prenotazioni on-line**



MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Palazzo Carignano