




MUSEO NAZIONALE DEL
RISORGIMENTO ITALIANO
Palazzo Carignano

in collaborazione con


Fondazione Vittorio Bersezio
ONLUS

Attività didattiche 2016-2017
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino



Incontri con gli insegnanti

venerdì 14.10.2016
venerdì 20.01.2017
ore 16.00

Ricordiamo che la
prenotazione è
obbligatoria:
Ufficio Servizi Educativi
tel. 011.5623719
(lun- ven, ore 10-13)
ingresso gratuito

Gentili Docenti, Cari Studenti,

vi presentiamo come consuetudine a inizio di ogni anno scolastico il programma delle attività didattiche in cui troverete informazioni sulle visite che negli anni scorsi hanno riscosso maggior gradimento e sulle nuove proposte che ci auguriamo possano stimolare altrettanta curiosità e apprezzamento. Nelle pagine che seguono troverete la descrizione dei nostri percorsi articolati nella **visita standard tradizionale**, nelle **visite di approfondimento, tematiche** e nelle **visite in lingua straniera** (pensate per gli studenti di altri paesi o di istituti internazionali e per chi aderisce al progetto CLIL) e nei **laboratori** modulati secondo l'ordine e il grado scolastico, con carattere più ludico didattico per la scuola primaria, più approfondito e di conoscenza per le secondarie.

Uno degli obiettivi principali del Museo è quello di accompagnare gli studenti alla scoperta della lunga vicenda delle nazioni italiana ed europee attraverso un viaggio nel tempo, per vivificare la conoscenza della storia e stimolare la cultura alla cittadinanza attiva e la condivisione dei valori collettivi. Gli argomenti a cui dedichiamo più spazio perché suscitano

grande interesse e partecipazione sono quelli relativi alla nascita delle diverse costituzioni e al loro confronto, alle trasformazioni politiche, economiche e sociali di fine Ottocento e inizio Novecento, alla comunicazione attraverso la stampa, i giornali, la satira.

Il Museo, fondato nel 1878, oggi è un polo culturale moderno, multimediale e interattivo, arricchito da un'ampia sala cinema e da tre aule didattiche con annessa la Biblioteca specialistica che custodisce un inestimabile patrimonio di libri, periodici e documenti d'archivio, raccolte iconografiche e collezioni di stampe e manifesti.

Ricordiamo che in occasione di **mostre temporanee** vengono organizzate per le scuole attività specifiche che possono essere abbinate alla visita tradizionale o a visite tematiche inerenti il contenuto dell'esposizione.

Il Museo ringrazia la Fondazione Bersezio per il suo prezioso e costante sostegno.

Cordialmente, il Direttore, Ferruccio Martinotti



Visite tradizionali

- Percorso standard
- Percorso di approfondimento
- Percorso in lingua straniera

pag 6

Visite tematiche

- Le costituzioni
- I grandi personaggi del Risorgimento
- La satira nel Risorgimento
- L'Europa delle nazioni
- Le immagini raccontano la storia
- Verso la Grande guerra

pag 8

Laboratori

- L'enigma del Risorgimento
- Gioca la tua parte
- Geografia del Risorgimento
- Giornalisti nell'Ottocento
- Un giorno al parlamento

pag 12

Per i più piccoli

- Caccia al personaggio
- Disegna la storia: crea il tuo reportage sul Risorgimento

pag 18

Collaborazioni con altri enti

- Teatro Regio di Torino
- Teatro e Società
- Museo Diffuso della Resistenza

pag 20

Aule didattiche e biblioteca

pag 24

Informazioni utili

pag 26



Percorso standard

Lungo un percorso di 30 sale i ragazzi sono accompagnati a conoscere i fatti e i protagonisti che hanno portato all'indipendenza e all'Unità d'Italia. Il periodo risorgimentale viene presentato non solo in chiave italiana e piemontese, ma anche in chiave europea. Oltre alla tradizionale dimensione politica, militare, diplomatica, vengono proposti anche aspetti della storia delle istituzioni, della società, della cultura, degli stili di vita di quel periodo. Fulcro del percorso è la Camera dei deputati del parlamento subalpino del 1848.

Durata: 75' - 90' circa - **Costo:** 2€ da aggiungere al biglietto di ingresso

Percorso di approfondimento

Sulla base dei criteri della visita tradizionale viene proposto un percorso di approfondimento con la possibilità di soffermarsi più a lungo nelle sale. La guida illustra un maggior numero di oggetti e documenti allo scopo di arricchire il racconto della storia risorgimentale.

Durata: 120' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso

Percorso in lingua straniera

Percorso di visita standard svolto in lingua francese, inglese, tedesca e spagnola dalle guide interne del Museo. La visita offre un'opportunità di conoscenza della nostra storia per gli stranieri, un approfondimento linguistico per gli italiani che studiano un'altra lingua e uno strumento supplementare nell'ambito del progetto didattico formativo (CLIL).

Durata: 75'-90' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso





In questa sezione vengono proposti, all'interno dell'esposizione museale nel suo insieme, percorsi tematici che si soffermano e approfondiscono alcuni temi specifici della narrazione risorgimentale; essi sono articolati e modulati diversamente a seconda dell'ordine e grado delle scuole e delle relative conoscenze storiche da parte dei ragazzi.

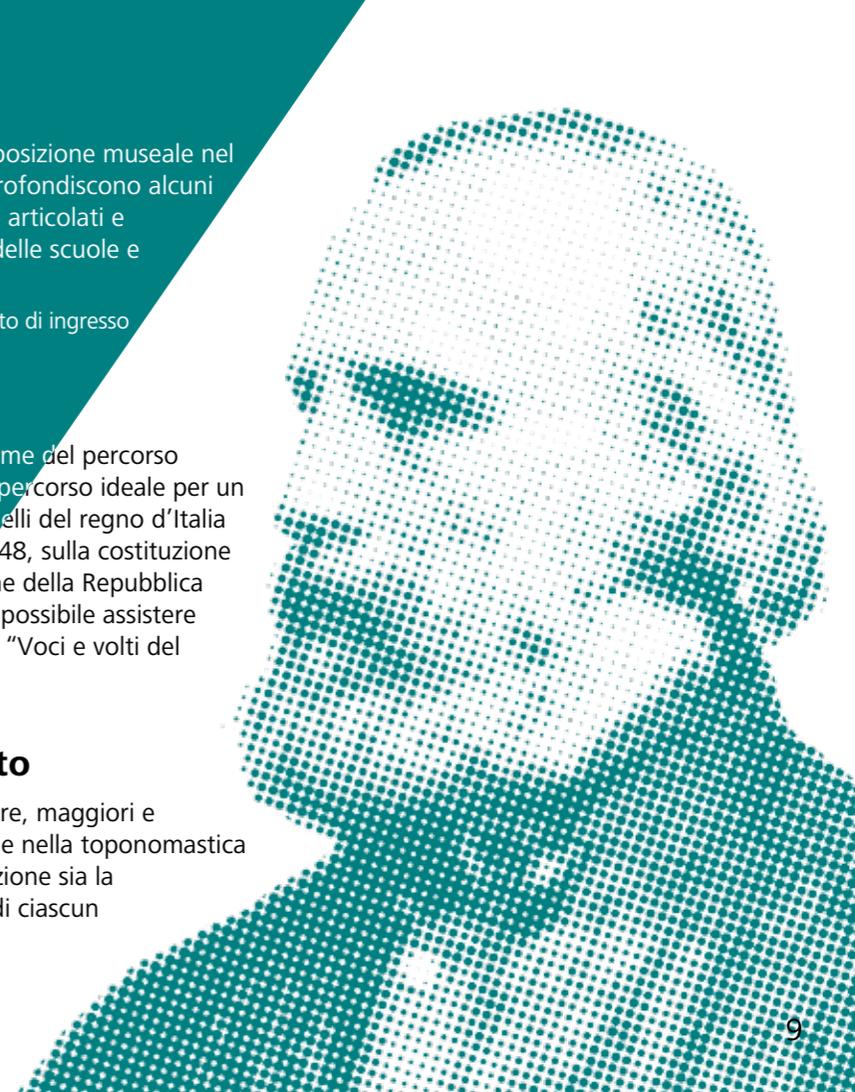
Durata: 90' - 120' circa - **Costo:** 3€ da aggiungere al biglietto di ingresso

Le costituzioni

È una visita che, come tutte le altre, non esclude l'insieme del percorso espositivo, ma si sofferma sull'approfondimento di un percorso ideale per un verso dai codici napoleonici a quelli carlo-albertini a quelli del regno d'Italia e per un altro verso sullo statuto carlo-albertino del 1848, sulla costituzione della Repubblica romana del 1849, fino alla costituzione della Repubblica italiana del 1947. Per chi lo desidera, a fine visita, sarà possibile assistere nella sala cinema del Museo alla proiezione del filmato "Voci e volti del Parlamento Subalpino" (durata circa 30').

I grandi personaggi del Risorgimento

Si illustrano in modo semplice e accattivante tante figure, maggiori e minori, che gli studenti vedono spesso nei monumenti e nella toponomastica dei propri luoghi di residenza, prendendo in considerazione sia la sfera politica e militare che quella sociale e familiare di ciascun protagonista.

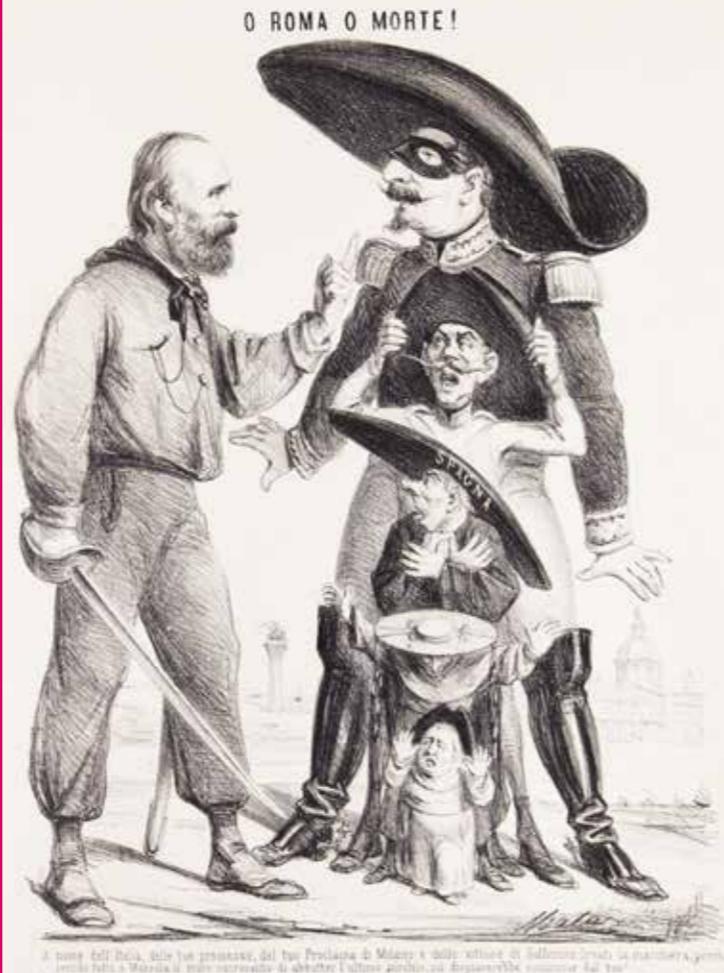


La satira nel Risorgimento

A partire dalla stampa satirica degli Stati preunitari fino ad arrivare alle soglie del Novecento la visita percorre la storia attraverso l'analisi dei principali periodici dell'epoca, torinesi e non, delle vignette, delle caricature e delle stampe più pungenti e provocatorie che illustrano in maniera ironica e divertente i fatti salienti e i personaggi più importanti del Risorgimento.

L'Europa delle nazioni

Il Risorgimento italiano si snodò all'interno di più ampi processi di nazionalità a livello europeo. La visita, con l'ausilio anche della visione di filmati tematici, ripercorre la nascita delle nazioni dalle grandi rivoluzioni del Settecento, alle lotte per l'autodeterminazione e l'indipendenza, dai mutamenti che segnarono il passaggio dall'età delle nazioni alle società di massa del Novecento, fino alle soglie della prima guerra mondiale.



A nome dell'Italia, delle tue promesse, del tuo Proclama di Milano e delle vittorie di Solferino e San Martino, per il nome fatto a Venezia il quale narrando di abbattere l'ultimo archio, col flagellare il nome del tuo

Le immagini raccontano la storia

Durante il percorso di visita la guida racconta attraverso l'immediatezza delle immagini le vicende e i protagonisti del processo di unificazione italiano ed europeo mettendo in risalto la sfera pubblica e privata dei personaggi visibili nei dipinti e nelle litografie esposte, e il contesto sociale, politico ed economico presente nelle caricature, nelle pagine di giornali, nei manifesti e nei primi reportage fotografici che caratterizzarono questo periodo storico.

Verso la Grande guerra

Nel percorso didattico verranno illustrati i profondi mutamenti che segnarono il passaggio dall'età delle nazioni alle società di massa del Novecento. Le molte tensioni presenti all'inizio del secolo in Europa confluirono e precipitarono nel conflitto mondiale, che spense le attese e le fiduciose aspettative di progresso della Belle époque. La visita è incentrata sulla funzione di spartiacque e la radicale novità nella storia mondiale che la Grande guerra rappresentò. Al percorso sarà possibile abbinare la visita alla mostra **"Torino e la Grande guerra. 1915-1918"** prorogata fino al 22 gennaio 2017.





I laboratori comprendono la visita breve del Museo abbinata ad un'attività pratica, diversificata a seconda del livello formativo delle scuole di ogni ordine e grado, svolta nelle aule didattiche o nella biblioteca con il coordinamento delle guide del Museo.

Durata: 120'-150' circa

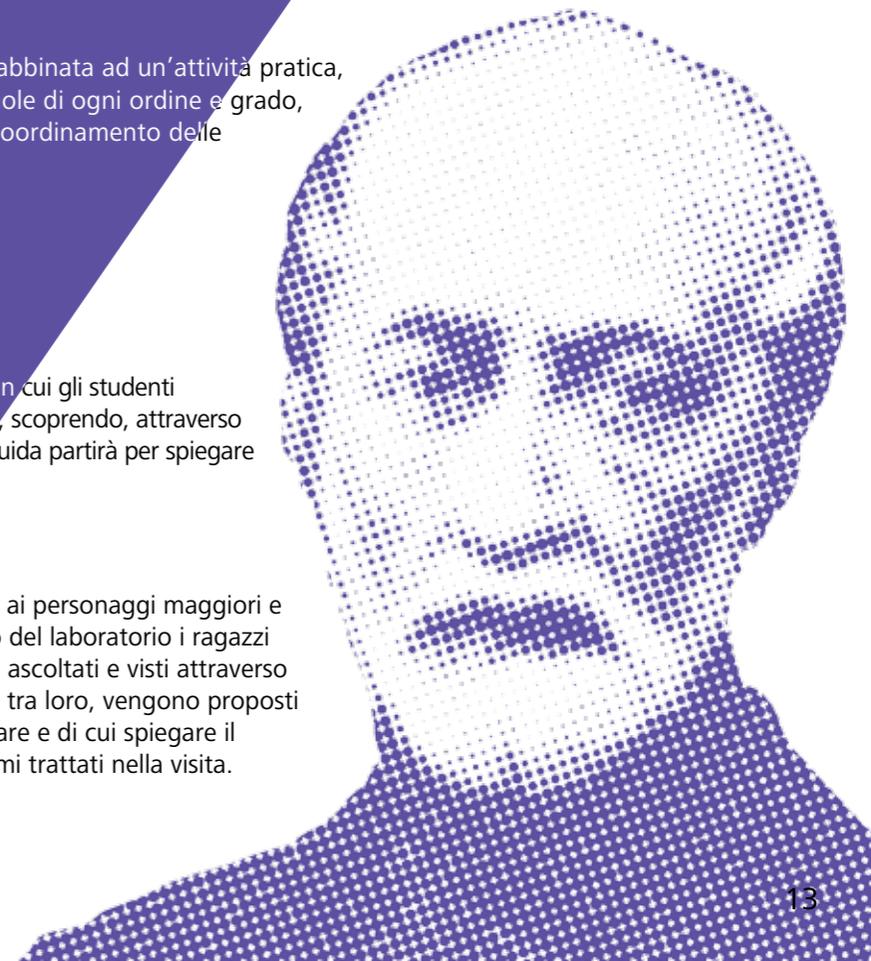
Costo: 4€ da aggiungere al biglietto di ingresso

L'enigma del Risorgimento

L'attività didattica comprende un laboratorio itinerante in cui gli studenti parteciperanno attivamente allo svolgimento della visita, scoprendo, attraverso un gioco cifrato, gli oggetti e i simboli di sala da cui la guida partirà per spiegare loro le vicende e i protagonisti che hanno fatto la storia.

Gioca la tua parte

Durante la visita viene prestata particolare attenzione ai personaggi maggiori e minori del Risorgimento e ai simboli di sala. Nel corso del laboratorio i ragazzi sono invitati a immedesimarsi con i contenuti appena ascoltati e visti attraverso un gioco. Alla classe, divisa in gruppi in competizione tra loro, vengono proposti una serie di personaggi, oggetti e immagini da abbinare e di cui spiegare il significato, approfondendo e memorizzando così i temi trattati nella visita.





Geografia del Risorgimento

La storia dell'unificazione italiana e dei processi nazionali europei è illustrata attraverso la descrizione di carte geografiche, di mappe, di quadri di battaglie, di panorami e dei luoghi più significativi in cui avvennero i principali fatti del Risorgimento. La visita racconta il difficile percorso che, attraverso i mutamenti territoriali dovuti alle annessioni, ai conflitti e alle conquiste militari e politiche, ha portato alla configurazione attuale dell'Italia e dell'Europa. Alla visita segue un'attività di laboratorio in cui attraverso un gioco si potranno superare frontiere, conoscere ed esplorare territori.

Giornalisti nell'Ottocento

Attraverso la figura di Vittorio Bersezio giornalista e scrittore, vengono ripercorse le tappe della storia dei giornali nell'Ottocento, dai vincoli della censura alle riforme del 1847, dalla nascita delle più importanti testate del giornalismo politico, all'irrompere della stampa satirica, fino al ruolo della "Gazzetta piemontese", antesignana de "La Stampa". Gli aspetti illustrati nel corso della visita tradizionale al Museo saranno approfonditi da un'attività di laboratorio nella quale i ragazzi potranno consultare i periodici dell'epoca.

Un giorno al parlamento

La visita consiste nella visione ed analisi di alcuni documenti e oggetti dell'esposizione relativi all'attività legislativa e politica svolta nell'Ottocento e alla conoscenza dei suoi protagonisti per avvicinare gli studenti anche alla spiegazione dei concetti di cittadinanza e costituzione di cui sentono parlare nelle scuole di ogni ordine e grado. In particolare durante il percorso sono illustrati il significato e il funzionamento della prima Camera dei deputati del Regno di Sardegna, unica al mondo dei parlamenti del 1848 ad essere conservata integra e intorno alla quale fu realizzato il Museo del Risorgimento. Dopo aver ammirato l'originale dall'apposito affaccio, gli studenti la vedranno viva e animata nel filmato "Voci e volti del Parlamento subalpino", ricostruito fedelmente dagli atti parlamenti, proiettato nella sala cinema.



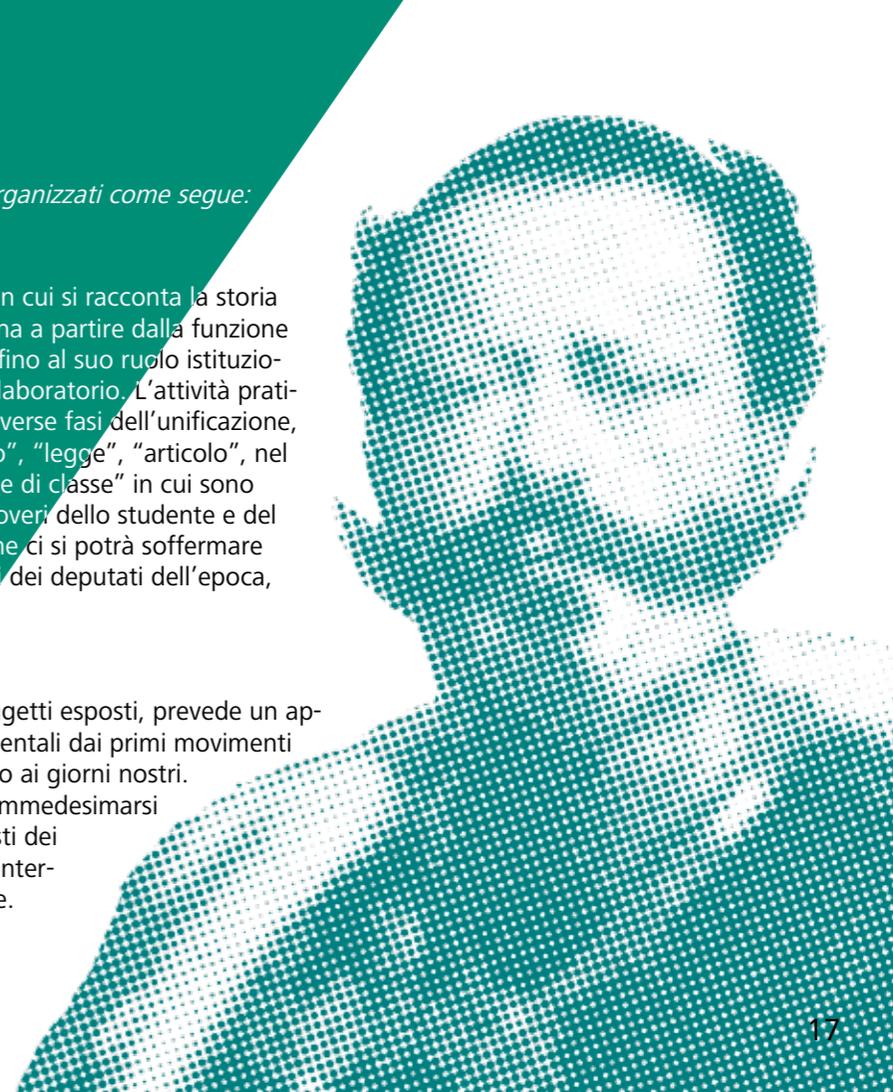
A seconda del grado della scuola i percorsi sono organizzati come segue:

Per la scuola primaria

Alla visita breve, dedicata agli studenti più piccoli, in cui si racconta la storia del palazzo e soprattutto della sua Camera subalpina a partire dalla funzione iniziale di salone d'onore dei principi di Carignano fino al suo ruolo istituzionale acquisito dopo lo Statuto albertino, seguirà il laboratorio. L'attività pratica consisterà nel colorare la carta dell'Italia nelle diverse fasi dell'unificazione, nello spiegare il significato di parole come "decreto", "legge", "articolo", nel formulare un proprio "codice, statuto, dichiarazione di classe" in cui sono stabiliti, da parte dei bambini, i principali diritti e doveri dello studente e del maestro per regolare la loro piccola comunità; infine ci si potrà soffermare sul linguaggio, sul modo di vestire e di comportarsi dei deputati dell'epoca, visti nel filmato.

Per la scuola secondaria di primo grado

La visita, oltre alla visione dei documenti e degli oggetti esposti, prevede un approfondimento sull'affermazione dei diritti fondamentali dai primi movimenti liberali, con le richieste di costituzioni nel 1820, fino ai giorni nostri. Durante il laboratorio i ragazzi saranno invitati ad immedesimarsi nel ruolo e nei discorsi tenuti dai grandi protagonisti dei dibattiti che si svolsero nella Camera dei deputati, interpretando a loro volta una discussione parlamentare.





Visite e attività ludico-didattiche con quiz, rebus, indovinelli che avvicinano anche i più piccoli alla storia, magari poco nota, ma non così lontana che ha portato alla nascita del nostro paese: un modo per imparare a scoprire e conoscere la storia divertendosi.

Durata: 120'-150' circa - **Costo:** 4€ da aggiungere al biglietto di ingresso

Alla fine dei percorsi a ciascun alunno sarà offerto un piccolo ricordo del Museo

Caccia al personaggio

I partecipanti, anche quelli che ancora nel percorso scolastico non hanno affrontato il Risorgimento, possono scoprire i protagonisti e i fatti principali della nostra storia attraverso i giochi tradizionali. I bambini saranno suddivisi in piccole squadre, dovranno risolvere alcuni quesiti ed indovinelli e, attraverso l'aiuto delle nostre guide, scoprire l'oggetto o il personaggio che verrà loro descritto e inserirlo nel contesto storico.

Disegna la storia: crea il tuo reportage sul Risorgimento

I bambini, forniti di blocco per appunti e matita, potranno disegnare lungo le 30 sale del Museo. Alla loro creatività verrà affidato il racconto per immagini del Risorgimento. Gli schizzi verranno colorati e completati in aula didattica con l'aiuto delle guide.



Teatro Regio di Torino

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino percorso con visite guidate e ascolto discografico

Il melodramma, la voce del Risorgimento

L'iniziativa vuole illustrare le ricche connessioni tra l'ampio patrimonio dell'opera lirica e la storia del Risorgimento, attraverso un percorso di visita congiunto al Museo e al Teatro Regio. L'attività si articolerà in momenti diversi e complementari: la narrazione degli avvenimenti storici con la visita guidata al Museo Nazionale del Risorgimento e l'ascolto di alcuni brani del repertorio operistico italiano dell'Ottocento collegati alle tematiche risorgimentali presso la sala cinema del Museo e, a conclusione del percorso, la visita guidata dietro le quinte del Teatro Regio con la visione del suggestivo allestimento museale.

Durata: 4h circa

Prenotazione obbligatoria presso: Ufficio Scuola del Teatro Regio tel. 011.8815209

Costi: Teatro Regio: 6€ ad alunno - Museo Risorgimento: 5,50€ ad alunno

Destinato agli studenti delle scuole secondarie



Teatro e Società

*In collaborazione con
l'associazione Teatro e Società*

Museo e Teatro: l'emozione della storia

Questo percorso prevede una interazione tra la guida del Museo e gli attori che durante la visita, in alcune sale, integrano il racconto storico con una narrazione teatrale facendo rivivere i fatti e i personaggi che hanno portato all'indipendenza e all'Unità d'Italia.

Durata: 90' circa

Prenotazione: Museo
Risorgimento: 011.5623719

Costi: Museo 4,50 € a studente;
Teatro 5,50 € a studente



Museo Diffuso della Resistenza

In collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza

Il grande tema delle costituzioni: dai codici napoleonici alla costituzione italiana

Il percorso al Museo del Risorgimento affronterà il tema delle grandi innovazioni istituzionali ottocentesche che regolavano i diritti e i doveri dei cittadini, mentre al Museo Diffuso della Resistenza il periodo preso in esame sarà quello che va dal 1938 al 1948 con la promulgazione della carta costituzionale italiana.

Per fruire al meglio le tematiche affrontate nei due percorsi si consiglia di svolgere la visita in ordine cronologico partendo con un primo incontro al Museo del Risorgimento e, successivamente, con un secondo incontro presso il Museo Diffuso della Resistenza.

Destinato agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado

Durata: 75'-90' circa per la visita al Museo del Risorgimento
75'-90' circa per la visita al Museo Diffuso della Resistenza

Prenotazioni presso i due musei:

Museo del Risorgimento: 011.5623719 - Museo Diffuso: 011.4420788

Costi: Museo del Risorgimento: 5,50€ ad alunno
Museo Diffuso della Resistenza: 3€ ad alunno



Il Museo dispone di tre aule didattiche, una intitolata a Vittorio Bersezio, in cui gli studenti, dopo aver visitato l'esposizione, svolgono le attività di laboratorio con le guide interne. In questo ambito viene approfondito quanto appreso durante la visita attraverso lo studio, l'analisi di documenti, l'elaborazione di testi. Vengono svolte attività pratiche e manuali come la realizzazione di disegni o di manufatti e vengono proposti giochi ludico didattici progettati in relazione ai contenuti delle visite tematiche scelte dalle scolaresche. Con l'aiuto di strumenti multimediali è possibile anche effettuare ricerche in rete, visionare filmati, produrre elaborati on-line.



Biblioteca

La Biblioteca specialistica del Museo conserva nelle sue collezioni 168.920 libri ed opuscoli alcuni dei quali particolarmente preziosi, molte opere di prima edizione, 1.916 testate di periodici tra cui molti quotidiani del periodo risorgimentale e giornali umoristici con caricature dei più famosi illustratori, 220.000 documenti negli Archivi storici di personaggi e famiglie e 46.493 fotografie, stampe, incisioni e manifesti nel Gabinetto iconografico. La raccolta delle opere è iniziata sin dalla costituzione del Museo ed è andata via via arricchendosi per l'apporto di enti privati e mediante acquisti o donazioni che continuano di anno in anno. Di particolare rilievo è la recente acquisizione della importante Collezione Giovanni Marianetti.

Per le scolaresche è possibile consultare il suo patrimonio documentario svolgendo anche laboratori didattici e visite guidate concordate.

La Biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 16.30.

Per informazioni: biblioteca@museorisorgimentotorino.it





Orari e tariffe

martedì-domenica,
ore 10-18 (ultimo ingresso
ore 17; scolaresche ore 16.30)

Biglietti di ingresso

- Studenti universitari: 5€
- Studenti scuola secondaria di secondo grado: 4€
- Studenti scuola primaria e secondaria di 1° grado: 2,50€
- Gratuito: minori di 6 anni, visitatori con disabilità (compreso accompagnatore), insegnanti

Museo Nazionale del
Risorgimento Italiano di Torino
Palazzo Carignano

Ingresso: Piazza Carlo Alberto
Tel. 011.5621147
fax. 011.5624695

museorisorgimentotorino.it

[facebook.com/
MuseoRisorgimentoTorino](https://www.facebook.com/MuseoRisorgimentoTorino)

Amministrazione e contabilità

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, con carta di credito e con boncomat presso la biglietteria del Museo al momento dell'ingresso oppure con bonifico bancario o bollettino postale qualche giorno prima della data fissata per la visita. La fattura viene rilasciata per i pagamenti tramite bonifico bancario e conto corrente postale.

Per informazioni contabili e amministrative contattare l'Ufficio Amministrazione: tel. 011.5621147
amministrazione-masella@museorisorgimentotorino.it

Bonifico bancario:

IBAN IT28T030480100000000084272
(codice SWIFT: BDCPITTT per l'estero) presso la sede della Banca del Piemonte, via Cernaia 7 – Torino, intestato a:
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Causale: pagamento visita/laboratorio n.ID - data - Scuola

Conto corrente postale:

C/C 31277106
intestato a: Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Causale: pagamento visita/laboratorio n.ID - data - Scuola

Didattica e servizi educativi

Per informazioni sulle visite, sui percorsi e sulle attività didattiche, contattare l'Ufficio dei Servizi educativi:

Paola Bertolino e Cecilia Traniello
tel. 011.5623719
didattica@museorisorgimentotorino.it

Per prenotare:
lunedì-venerdì: 10-13 - tel. 011.5623719
prenotazioni@museorisorgimentotorino.it

Per chi desidera prenotare la visita standard del Museo, è attivo il servizio di prenotazioni on-line da effettuarsi tramite il nostro sito:

[www.museorisorgimentotorino.it/
prenotazioni](http://www.museorisorgimentotorino.it/prenotazioni)
cliccando su **prenotazioni on-line**



MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Palazzo Carignano

